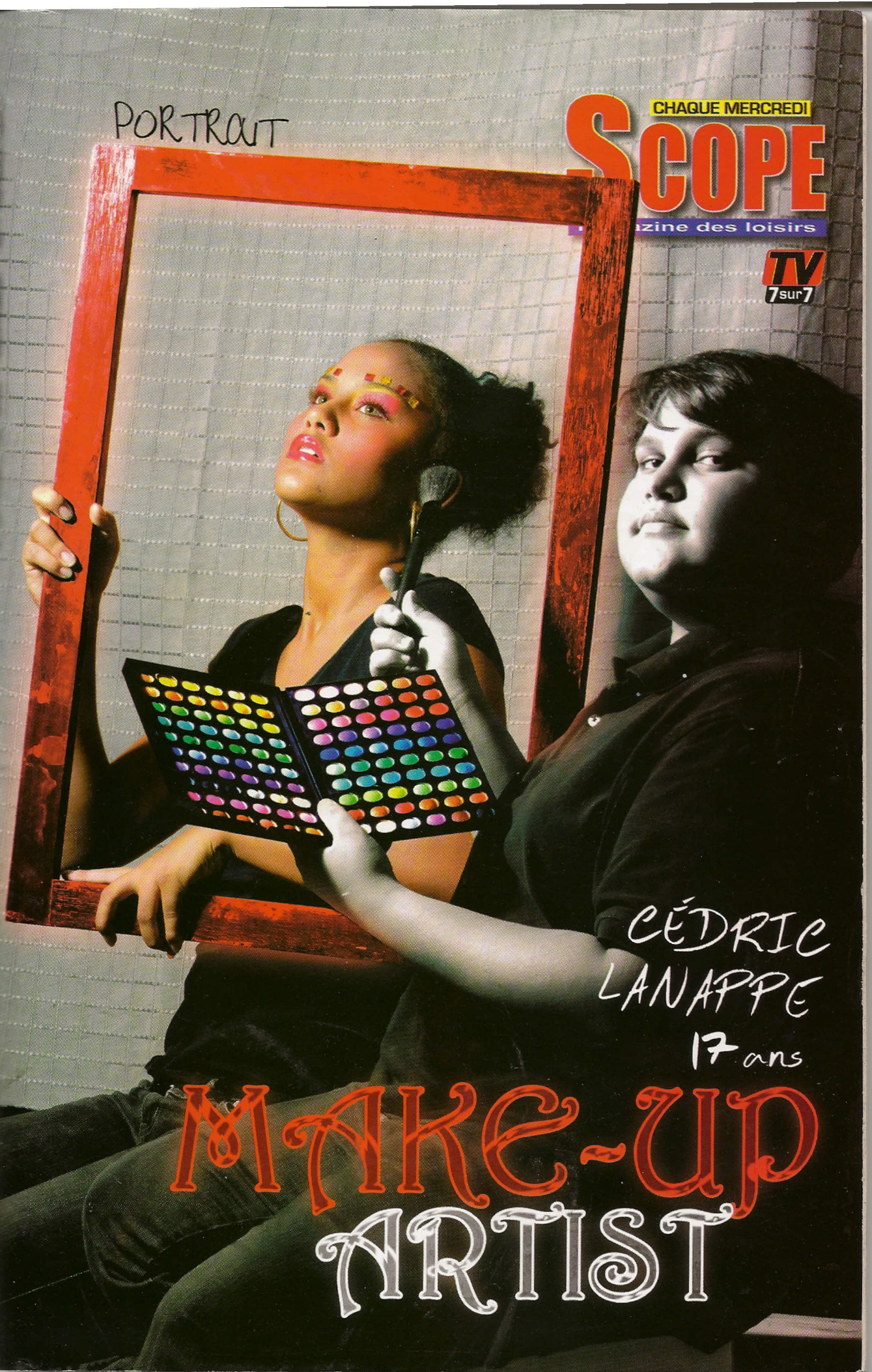
NO 1175 - Rs 10.00 - 128 PAGES - 10 - 16 AOUT 2011

PORTRAIT

CHAQUE MERCREDI
SCOPE
azine des loisirs
TV 7sur7



CÉDRIC LANAPPE
17 ans

MAKE-UP ARTIST

SCOPE

SOMMAIRE

À LA UNE 10-13

CÉDRIC LANAPPE

17 ans depuis une semaine, Cédric Lanappe n'est pas prétentieux quand il se dit "make-up artist." Dans le giron de la mode locale, sa réputation s'est déjà mise en place et le petit prodige du maquillage ne peut que laisser libre champ à son instinct quand on le lui demande. Dans son approche, il s'assume entièrement en tant que maquilleur de la génération techno-pop. Dans les motifs dessinés, les lignes tracées, les accessoires posés et le mélange de couleurs proposé, rien n'est jamais trop osé.

▶ ENVIRONNEMENT 8
Commerce de tortues
▶ HOMMAGE 20
Michel Legris a 80 ans
▶ MUSIQUE 28
Nouveautés orientales
▶ THÉÂTRE 30
Madogs of Diego
▶ CINÉMA 96
Transformers

▶SOCIÉTÉ 4

POLITIQUE, DÉBALLAGE ET RAS-LE-BOL

▶PORTRAIT 14

AMEESHKA, MISS MAURITIUS

Véritable boule d'énergie, notre nouvelle Miss Mauritius, Ameeksha Dilchand, est une grande fille toute simple, accueillante et pleine d'humour. Elle nous a reçus chez elle, à Curepipe, avec ses parents, le temps d'un entretien particulièrement amical, qui nous a permis de découvrir une jeune femme pleine de paradoxes et de projets.

▶RENCONTRE 18

CLAREL BETSY

Clarel Betsy fait son come-back musical avec le disque Kot Dilo/Bel Rivaz. Le CD sera dans les bacs cette semaine. Cette sortie se présente comme une renaissance de sa carrière chez nous. Du moins, il l'espère. Car il a aussi un album en gestation. Quarante ans après son départ pour la France, il revient à la source.

LE CAHIER TV ▶▶▶ Infos, programmes terrestres et satellitaires 33-95

MUSIQUE
PHILIPPE THOMAS SYNDICATE 26

▶ LIVRE 102
▶ PARENT 106
▶ CUISINE 108
▶ SPORTS 111
▶ INBOX 114
▶ JEUX 117
▶ HOROSCOPE 123
▶ PÉRISCOPE 124
▶ TRACES... 125
▶ COIN DU RIRE 126
▶ AGENDA 127
▶ CARICATURE 128

CULTURE

L'ESPACE ERNEST WIEHE

Un nouveau lieu pour la culture et l'événementiel. L'Espace Ernest Wiehe a été créé sur l'emplacement de l'ancienne cuisine du Château de Labourdonnais, qui a été rénovée pour abriter plusieurs types d'activités : expositions artistiques, séminaires et conférences. *« Cet espace au caractère authentique et au confort moderne peut accueillir une cinquantaine de personnes assises et soixante-dix debout. Toute la logistique nécessaire et les facilités sur mesure sont prévues pour l'organisation des conférences. Le lieu a également été aménagé pour accueillir des expositions de tableaux ou d'objets d'art et une attention particulière a été apportée au système d'éclairage »*, disent ses promoteurs. L'inauguration de l'Espace Ernest Wiehe est prévue cette semaine : *« Après l'ouverture au public du Château de Labourdonnais à la suite d'une restauration minutieuse, l'inauguration de l'Espace Ernest Wiehe souligne le désir de la Compagnie de Labourdonnais de soutenir et d'étoffer l'offre culturelle à Maurice. Baptisé en hommage au talentueux saxophoniste et virtuose du jazz Ernest Wiehe, qui est aussi l'un des illustres membres de la famille Wiehe, cet espace, qui se trouve à côté du Château de Labourdonnais, contribuera à apporter une note unique aux différents événements qui y seront organisés »*.

ARTS MARTIAUX

FORMATION CONTRE LE HARCÈLEMENT

Bruneau Laurette organise deux sessions de formation au I-fitness Club de Curepipe les jeudi 11 et samedi 13 août prochains. Le but étant de prévenir et de contrer le harcèlement dans tous les domaines. Outre les techniques d'autodéfense, les participants bénéficieront de conseils basés sur la psychologie. Selon l'organisateur, cet aspect prend toute son importance en cas de harcèlement, qu'il soit physique ou moral. Prévue pour les femmes principalement, la formation est également ouverte aux personnes âgées, aux jeunes et aux hommes. À souligner que Bruneau Laurette est désormais un Stalking and Harassment Threat Management Case Specialist. La formation est gratuite, les intéressés sont priés de prendre contact avec Bruneau Laurette au 7258748.

AOÛT

LES LIVE DU KENZI BAR

Les vendredis 12 et 19, le groupe Naty Gruv sera en concert au Kenzi Bar, à Flic en Flac. Deux heures de *live music* au cours desquelles la formation distillera un répertoire composé essentiellement de morceaux de Gérard César, leader du groupe et chanteur/percussionniste. Le samedi 13, le public du Kenzi Bar découvrira l'univers acoustique de Lionel Permal (Blackmen Bluz), qui proposera deux heures de solo. La famille Beaugendre envahira la scène du Kenzi Bar le samedi 20 à partir de 20h pour un concert qui s'annonce exceptionnel. Entrée libre pour toutes les soirées.

EAU

LÉGÈRE AMÉLIORATION À MARE AUX VACOAS

Les grosses pluies qui se sont abattues sur l'île au courant de la semaine dernière sont dues à un fort anticyclone qui influençait notre région. Le réservoir de Mare aux Vacoas a connu une légère amélioration de son niveau de remplissage, qui atteint les 34,8 % comparé à 31,1 % avant ces grosses pluies. La pluviométrie du 1er au 7 août a été de 109,3 mm à Arnaud, 147,8 mm à Midlands et 125,3 mm à Grande-Providence. La météo prévoit une atmosphère instable à partir de jeudi avec des averses plus fréquentes qui se poursuivront pendant le week-end. La température devrait remonter quelque peu vu que nous ne sommes plus influencés par un anticyclone.

PARTAGE

YASMIN JAHAN ON THE WAY

En résidence plastique de six mois à Maurice pour l'association pARTage, la plasticienne bangladeshie Yasmin Jahan présente les fruits de ses travaux lors d'une expo ce vendredi 12 août à la galerie IBL à Port-Louis. Membre du Britto Arts Trust, Yasmin Jahan est une plasticienne freelance qui explore l'art sous divers aspects, s'aventurant plus dans les domaines de l'installation, de la vidéo et des performances. Ce seront d'ailleurs les trois axes de cette expo solo, qui sera visible jusqu'au mardi 16 août.

27 AOÛT

DOUBLE K ET SES INVITÉS AU DOMAINE SAM

Double K lance son nouvel album et en fait une fête. Une dizaine d'artistes prendront part à la soirée qu'il organise le 27 août au Domaine Sam, Moka. Clarel Armel, Mario Armel, Mr Love, Blakkayo, Solda Kazbad, Edi Armel, Carino, Jah Mike, Snyper, Ziaka Zom, Ras Mayul, Benz Blakka, Nasty Kool et Tico passeront aussi sur scène pour l'occasion. Double K présentera, pour sa part, des morceaux de *Pou mo ti zil* et quelques-uns de ses anciens succès. Les billets sont en vente à Rs 300 l'unité et sont disponibles chez Harbour Music.

EXPO

BILLY NG AU CENTRE MANDELA

L'artiste polyvalent Billy Ng prépare une nouvelle exposition ayant pour thème *Que la musique soit !* Elle se tiendra à partir du 19 août au Centre Nelson Mandela à La Tour Kœnig. Il présentera une trentaine de créations (peintures et sculptures). Billy Ng exposera aussi ses instruments de musique. Cette expo, souligne l'artiste, est une démarche qui se veut le reflet de sa passion pour la musique ainsi que sa spiritualité. Une partie des recettes de l'expo-vente ira à la Fondation Georges Charles.

NITE LIFE

WSC CLUBING TOUR

La boîte d'événementiel Wong Sip Chong a lancé son WSC Clubing Tour au début du mois. Quatre dates sont au programme, à commencer par la soirée *Ibiza Style* au Insomnia Nite Club le vendredi 12 août. Suivront, la soirée 80/90 au Big Willy's le samedi 13, l'*Egyptian Nite* au Shout le vendredi 19 et le *Celebrity Sosie Award* le samedi 20. Une pléiade de DJ locaux sera au rendez-vous à l'instar de Gregz Rehaut, Nina Hills, Christopher Weilche, François Li et Mike. Les deux dernières dates du tour accueilleront le DJ français Kriss Raize et la Djette sud-africaine Lady Lea.

RED RIBBON TROPHY

LEVÉE DE FONDS DE PILS AU CHAMP DE MARS

Cette année encore PILS s'installe au Champ de Mars. Profitant des deux journées de courses prévues durant le week-end, l'association proposera différentes activités pour sensibiliser le public à la réalité du VIH/Sida et pour lever des fonds qui serviront pour le soutien et la prévention. Des jeux concours, des tests de dépistage et un concert sont prévus avec des artistes tels Clarel Armel et les danseurs de Dance India Dance. Dimanche, sera courue la traditionnelle Red Ribbon Trophy, qui est une course hippique dédiée à la lutte contre le VIH/Sida.

CONTROL BOARD

LE SOULÈVEMENT DES PLANTEURS SUR LES PLANCHES

13 août 1937. À la suite d'une manifestion de planteurs de cannes, des planteurs sont tués sur la propriété sucrière de Union Flacq. Un épisode douloureux qui a par la suite amené la création d'un Control Board pour veiller aux droits des planteurs. Avant, il y avait beaucoup de magouilles et les poids n'étaient pas respectés, causant la grogne des planteurs. Ceux-ci ont manifesté leur colère, ce qui a causé beaucoup de tension entre eux et meuniers de l'industrie sucrière à l'époque. D'où, par la suite, la création de l'organisme du Control Board en 1939.
Ce pan de l'histoire est mis en scène et produit par la Trup Sapsiway et sera présenté ce jeudi 11 août à 14 h au Rajiv Gandhi Science Centre à Bell-Village. Le Control Board y recevra une certification ISO ce jour-là pour sa contribution à la protection des droits des planteurs.

AUDIOVISUEL

PASCAL PIERRE LANCE DNA RECORDS

Pascal Pierre vient tout juste de lancer son studio d'enregistrement, DNA (pour Digital & Analogue) Records. Située à Albion, la nouvelle boîte se lance aussi bien dans l'enregistrement des chansons que la création de vidéos. Le studio a déjà travaillé avec Richard Beaugendre sur deux morceaux. Pascal Pierre indique qu'il a beaucoup travaillé dans le domaine dans un petit atelier aménagé dans le garage de sa précédente maison et que ce studio vient concrétiser des années de travail. La prochaine étape sera la création de clips vidéo.

Y'EN A MARRE

14 mois après les élections générales le MSM ne fait plus partie de l'Alliance de l'Avenir. L'heure est aux règlements de comptes avec son allié à qui il avait juré fidélité au moment des partielles à Quartier Militaire/ Moka en 2009. Jugnauth accuse, Ramgoolam rétorque, Bérenger observe et en rajoute. La question est de savoir si le "Ti crétin" est redevenu son "Ti frer." Ou si c'est le rouge qui le tentera finalement. Dans la nouvelle conjoncture, toutes les spéculations sont permises, tous les coups aussi dans cette guéguerre qui ne sert que les intérêts des politiques et qui garde l'attention loin des vraies priorités. Au sein de la population, d'aucuns s'en passionnent, d'autres commencent à ressentir un réel ras-le-bol. Scope a tâté le pouls des membres du public et des militants engagés.

"Mon pays va mal. Y'en a marre depuis longtemps de la façon d'agir des politiciens. Il y a tellement d'autres choses dont il faudrait discuter", soutient Stella, employée dans un collège. Cela même si elle est consciente qu'il est important de suivre ce qui se passe car l'affaire qui fait la Une – l'enquête de l'ICAC sur l'achat de la clinique MedPoint par le gouvernement – est d'intérêt public. Ce que soutient Ali également, chauffeur de taxi. Résigné, il déclare que *"kontan pa kontan, sakenn donn so lopinion"*. Lui qui écoute la radio à longueur de journée et discute avec ses collègues, il espère, après tous ces remous, qu'il n'y aura pas d'élections anticipées, sinon "se *nou ki pou soufer*".

Dépitée par nos députés, Stella laisse entendre qu'elle se sent impuissante face à une situation politique incertaine. Et se demande aussi comment un bâtiment évalué à un prix donné a pu être acheté à presque le double sans que cela n'émeuve personne dans le gouvernement. *"Je ne comprends pas"*. Du sang neuf dans la politique aiderait à assainir la situation car actuellement, dit-elle, *"vire devire, mem zafer. Notre société est en train de basculer et personne ne fait rien. Ils ne font que s'occuper de leurs petites affaires, les problèmes qu'ils ont entre eux, qui on va mettre dehors. C'est du jamais vu !"*

TEXTE DEJEAN-MARIE ST CYR

DROIT DE SAVOIR.

Si son agacement n'est pas aussi perceptible que celui de Stella, Juliane n'est pas moins sévère envers la classe politique. *"Je ne suis pas d'accord avec ce qui se passe en ce moment"*. Elle trouve aussi qu'on se focalise trop sur la chose politique alors que les politiciens ne font que *"pass diber pou kasiet fot bann seki pli lao ki zot. Le mal est déjà fait et ils essaient de regagner la confiance du public"*. Elle trouve que les problèmes auxquels la société est confrontée sont relégués au second plan, comme celui du logement par exemple. *"Heureusement qu'il y a des organisations qui aident ceux qui sont dans le besoin"*.

Pour Juliane, au lieu d'avoir investi autant de millions dans un bâtiment en décrépitude ou des projets dont les politiciens eux-mêmes vont profiter, le gouvernement aurait dû penser à des problèmes plus concrets comme la pauvreté et les drames qui frappent de nombreuses familles. *"Ils doivent apporter des solutions à tout cela"*, dit-elle.

Depuis que la présente crise a éclaté, elle ne suit plus les informations sur les chaînes publiques, que ce soit à la radio ou à la télé. *"Ce sont toujours les mêmes histoires, les mêmes visages. On nous cache le plus souvent la vérité et ce sont les radios privées nous font découvrir vraiment ce qui se passe"*. Les autorités, ajoute-t-elle, ne devraient pas *"bous nou lizie. Nous avons le droit de savoir ce qui se passe"*. Elle insiste sur le fait qu'elle a droit à la vérité en tant que citoyenne et contribuable, qui, de plus, paie la redevance télé imposée.

Cette habitante du centre de l'île est aussi critique envers la population qui a tendance

C'est une foule en liesse qui a plébiscité l'Alliance de l'Avenir aux élections de mai 2010. Son espérance a été mise à rude épreuve avec les remous actuels

à tout accepter sans broncher et à se soumettre au jeu des politiciens. *"Li byen vilain. Inn ariv ler pou reazir"*, martèle la jeune femme, qui constate que les politiciens ne font que de vaines promesses. *"Mais que peut-on faire ?"* s'interroge Stella, qui ne croit pas trop au changement.

Plus tempérée, Zaina est d'avis que les médias mettent trop l'em-

JANE RAGOO, CTSP:

« QUE XAVIER DUVAL NOUS DÉMONTRE SA COMPRÉHENSION DE LA PAUVRETÉ »

Les récents bouleversements politiques ont démontré une fois de plus que la politique est un jeu à Maurice. Tel est l'avis de Jane Ragoo, présidente de la Confédération des Travailleurs du Secteur Privé (CTSP). *« C'est comme un musical chair et dans tout cela, c'est le petit peuple qui souffre ».*

Mais puisqu'il en est ainsi, autant essayer de rectifier le tir, là où c'est encore possible. À ce sujet la CTSP n'est pas insensible à la nomination de Xavier-Luc Duval au portefeuille des Finances. *« Il a passé 15 mois au ministère de l'Intégration sociale, je pense qu'il a eu l'occasion de savoir ce qu'est l'extrême pauvreté et à quel point les personnes souffrent lorsqu'elles perdent leur emploi ».*

Jane Ragoo s'attend ainsi à ce que Xavier-Luc Duval prenne des mesures correctives pour rétablir la justice sociale. *« Je souhaite qu'il fasse provision d'un* Portable Severance Allowance Fund *dans son prochain budget, afin que ceux qui perdent leur emploi puissent être dédommagés. Et je souhaite surtout qu'il ne se laissera pas dicter par Ali Mansoor ».*

JAMEEL PEERALLY, CITOYEN ENGAGÉ:

« LE DÉBUT DE LA FIN »

Pour l'artiste Jameel Peerally, ce qui se passe en ce moment est ridicule. Il déplore le fait que la politique à Maurice a été prise en otage par des personnes qui ne pensent qu'à leurs propres intérêts. Toutefois, poursuit-il, le règne de ces personnes arrive peut-être à sa fin, car les Mauriciens en ont marre. *« Je constate autour de moi que les gens sont très en colère. Ils ne veulent plus qu'on les prenne pour des imbéciles. Je sens que c'est le début de la fin pour ces politiciens. Le peuple veut un renouvellement. Je suis confiant qu'une nouvelle génération de politiciens va émerger ».*

Mais, met-il en garde, dans des moments pareils, les risques de corruption deviennent plus forts. *« Il y a des tractations à gauche et à droite, des promesses... »*

Jameel Peerally regrette également que les gouvernements successifs aient promis des réformes de notre système électoral, mais sans jamais passer à l'action. De même, il considère dommage qu'il n'y ait pas de projets à long terme dans les secteurs clés. *« J'ai entendu le nouveau ministre des Finances dire qu'il fait du combat contre la pauvreté sa priorité. Je crois que ça fait plus de dix ans qu'on parle de l'éradication de la pauvreté. Quel progrès y a-t-il eu ? »*

GEORGES AH-YAN, FORUM CITOYENS LIBRES

« AKTER PA AN TOR, SPEKTATER KI AN TOR »

Le militant Georges Ah-Yan utilise un langage imagé pour décrire ce qui se passe sur la scène politique en ce moment. Selon lui, c'est le peuple le plus grand responsable dans cette affaire, car le scénario était prévisible, mais les Mauriciens ont quand même voté pour ce gouvernement. « *Le peuple leur a donné carte blanche, ils font ce qu'ils ont envie. Il ne faut pas se plaindre maintenant* ». Il ajoute que si nous assistons en ce moment à un mauvais cinéma, « *akter pa an tor, spektater ki an tor* ». Et d'ajouter que si les Mauriciens ne sortent pas grandis de ce nouveau scandale, ils ne le seront jamais. « *N'est-il pas temps de voter pour des personnes crédibles au lieu de continuer à voter pour des personnes qui vous prennent pour des imbéciles et qui n'ont aucun engagement moral envers vous ?* » Toutefois, Georges Ah-Yan précise que personnellement, il n'accorde aucune importance à tout ce cinéma. Plus on s'y intéresse, plus les politiciens se sentent forts, dit-il. Il invite le peuple à réagir au lieu de se contenter de téléphoner aux radios pour se plaindre.

GEORGES LEGALLANT, REZISTANS EK ALTERNATIV:

« LES CITOYENS DOIVENT SE RESSAISIR »

Pour Georges Legallant de Rezistans ek Alternativ, le mauvais cinéma qui se joue en ce moment démontre à quel point nous pataugeons dans une « *pouritir politik* ». Il déplore que les partis traditionnels font de la politique comme ils font du business. « *On l'a vu une nouvelle fois avec ce qui s'est passé. Tout est parti d'un scandale autour d'une transaction d'achat et de vente entre un parti politique et l'État. Après l'affaire Sun Trust, voilà le scandale MedPoint. Je serais tenté de dire que c'est la culture même du MSM* ». Comme d'autres, Georges Legallant est d'avis que le réveil citoyen doit enfin avoir lieu. « *Les citoyens doivent se ressaisir. Il est temps qu'ils prennent le pouvoir entre leurs mains au lieu de continuer à cautionner les partis traditionnels qui se servent d'eux pour accéder au pouvoir* ».

Conférence de presse du leader du MSM annonçant son retrait officiel du gouvernement

phase sur la situation politique et contribuent à alimenter les spéculations à travers les différents commentaires et réactions du public. Mais elle reconnaît que la politique est un sujet qui l'intéresse, elle qui est avide de savoir ce qui se passe dans le pays. "*Ma radio est restée allumée chaque jour pour suivre la situation*". Car le conflit MSM-PTr, c'était l'événement de la semaine. Mais en même temps elle ne comprend pas trop ce qui se passe car, dit-elle, les politiciens se chamaillent entre eux sans laisser entrevoir ce qu'ils veulent faire réellement.

OBSESSION.

Un peu déçue qu'il n'y ait pas eu de coup d'éclat au retour du PM au pays la semaine dernière, elle s'est finalement lassée de cette situation d'incertitude. D'où son manque d'intérêt, par la suite, à poursuivre l'écoute des différentes émissions. Elle estime même que l'obsession concernant la situation politique va s'estomper d'elle-même dès que le public aura trouvé des réponses à ses interrogations et qu'il va passer à autre chose.

Assis sur un banc à côté de la gare de Rose-Hill, deux hommes discutent tranquillement. Dès que l'on s'approche d'eux pour avoir leur avis sur la situation politique, l'un d'eux s'emballe. Krishna, gardien de nuit, déclare de tout go que "*politisien pe pran lepep pou imbesil. Zot problem se gagn kas, zot nek fer demagozi. Zok diskite ant zot ek get zot lintere avan lintere pei. Ladan se lepep ki soufer. Sa pe koumans vinn fatigan, tou lezour mem senario, nek pe koz ki sannla pou ale ki sannla pou reste*". Son collègue, Mario, abonde dans le même sens en disant qu'en cette période de crise "*si zot res lebra kroize nou pa pou avanse*".

Mahen, travailleur social, considère que dans un petit pays comme Maurice, la situation sociale n'aurait pas dû être ce qu'elle est, avec par exemple ce énième cas de fratricide survenu au courant de la semaine dernière, après un parricide quelques jours auparavant. "*Les politiciens ne font que résoudre les problèmes politiques alors qu'il y a des choses plus urgentes et graves à régler*".

KASE OU BYEN NON

Amer, il ajoute qu'au temps des élections, les politiciens ont fait du porte-à-porte pour solliciter les votes des citoyens en arguant qu'ils vont améliorer leur vie. Mais aujourd'hui, au lieu de cela, "*zot pe rest dan zot problem politik, pa pe pran seki pou nou kont*". Et dans tout cela, c'est le peuple qui est perdant, surtout s'il y a de nouvelles élections, dit-il. Rejoignant ces propos, Ali constate aussi que

depuis les dernières élections, les candidats battus de sa circonscription ont disparu de la circulation. Cela même si c'est leur parti qui est au pouvoir. "*Ena dimounn kinn vot pou zot, me a koz zot finn perdi pa trouv zot dan landrwa*". Il déplore, de même, l'absence des élus de l'opposition.

Concernant la crise politique du moment, Ali déplore l'excès de spéculations et une manière de faire pas du tout professionnelle de certains : "*Dan parlman zot pa less zot kamarad koze, zot nek fer komanter, donn kout poignar dan ledo. E dan tousala, se lepep ki pay le konsekans*", soutient-il.

Les politiciens devraient "*fer travay ki finn konfie zot kan inn vot pou zot zour eleksyon*", estime Juliane, qui note aussi que les promesses politiques ne sont pas toujours tenues. Pour Ali, "*sa zenerationn politisien-la pa get lintere lepep me zot prop lintere ki pass avan. Zot lager pou narnien ant zot e nou problem rest antie. Zot pa pe koz kitsoz ki fatig nou me pe get si pou kase ou byen non*".

FAIRE PROGRESSER LE PAYS.

Alors qu'au sommet de l'État les tractations vont bon train, la population s'attend à ce que les politiciens s'attellent aux problèmes auxquels elle fait face : insécurité grandissante, vols, viols, violence, sécheresse, pauvreté, asphaltage des routes, sécurité routière, logement...

Si aujourd'hui la population semble remontée contre les politiciens, rien ne dit que demain elle le restera. Comme cela a pu être observé lors des différentes élections, un rien peut faire basculer le vote de l'électorat et faire perdre les favoris. Et ceux qu'on accuse de ne rien faire aujourd'hui vont de nouveau se retrouver au pouvoir demain. Mahen ajoute que cassure il y aura à chaque fois qu'il y aura une alliance, et que les partis devraient briguer seuls les élections. Alors que Zaina pense que les politiciens devraient utiliser leur pouvoir pour faire progresser le pays, "*sinon cela ne vaut pas la peine de faire de la politique*".

ALAIN AH-VEE, LALIT

« NE DÉVIONS PAS DU VRAI PROBLÈME »

La crise politique actuelle survient au moment même où une crise économique mondiale se pointe. C'est une conjoncture importante à ne pas oublier, souligne Alain Ah-Vee de Lalit. Il est d'avis que les opérations de colmatage ne vont pas nous aider à sortir de la crise et que c'est le moment de réfléchir à une réelle alternative politique et économique. « *Ne dévions pas du vrai problème. La crise politique n'est rien par rapport à la crise économique qui s'annonce. On parle même de récession* ». Alain Ah-Vee ajoute que malheureusement, tous les partis traditionnels cautionnent le système capitaliste qui nous a menés à cette situation. « *Aujourd'hui, ce système est très contesté mondialement et le courant alternatif prend de l'ampleur. Maurice devrait aussi réfléchir à cela* ».

Sur le plan strictement politique, il se demande comment le MSM et le PTr ont pu imaginer qu'ils sortiraient indemnes de l'affaire MedPoint. De même, il est d'avis qu'il ne faut pas se méprendre en disant que le gouvernement de l'Alliance de l'Avenir n'a duré qu'un an. La collaboration a commencé depuis 2008, avec le renouvellement du contrat de sir Anerood Jugnauth en 2008, suivi de la partielle au N°8 où le PTr avait soutenu la candidature de Pravind Jugnauth. Il rappelle également que c'est un *Caretaker Government* du PTr qui a décidé d'introduire un hôpital gériatrique.

JAYEN CHELLUM, CITOYEN ENGAGÉ:

« LE CINÉMA N'EST PAS TERMINÉ »

Les jeux ne sont pas encore faits. Telle est l'observation de Jayen Chellum, qui soutient que tout est encore possible. « *Le cinéma n'est pas terminé: nous assistons à l'entracte* ». Ce dernier regrette que ce cinéma se joue alors que nous débouchons sur une crise économique grave. Cela démontre l'irresponsabilité de nos politiciens envers le pays. Qui plus est, soutient-il, nous sommes devenus la risée du monde. « *Un Premier ministre qui décide de rester pendant dix jours à l'étranger alors que six de ses ministres ont démissionné, en plus pour recevoir une distinction personnelle d'un pays avec lequel il est en conflit sur la question de souveraineté des Chagos... Nous sommes en pleine fiction !* » Jayen Chellum fait le parallèle avec le Premier ministre anglais qui, lui, a écourté ses vacances suite à des émeutes à Londres.

Qui plus est, poursuit Jayen Chellum, le silence retentissant de Leader de l'opposition dans tout ce scénario en dit long. De même, la « *provocation* » du président de la République, en procédant à des nominations à la PSC et la DFSC, n'est pas anodine non plus. Il ajoute même que pour connaître la suite du film, il faudra observer du côté de Réduit.

Les quatre nouveaux ministres entourant Navin Ramgoolam. Connaîtrons-nous enfin une stabilité politique ?

La tortue agonisante retrouvée sur la plage de Blue-Bay en 2009

BRACONNAGE

LE MASSACRE DES TORTUES MARINES SE POURSUIT

Un commerce de viande de tortue se poursuit impunément depuis quelque temps, et ce, même s'il est strictement interdit par les lois mauriciennes. Un constat accablant eu égard à la rareté de l'animal marin autour de Maurice et à son statut d'espèce protégée. Enquête.

Selon notre enquête, la viande de tortue est vendue à qui en veut dans certaines régions de Maurice, du nord au sud en passant par le centre. Un commerce qui, semble-t-il, est opéré par des braconniers individuels ou par petits groupes de 2 à 3 individus. La façon d'opérer est la même si l'on se base sur les témoignages. La pêche serait pratiquée principalement la nuit et, dans certains cas, au vu et au su des garde-côtes. Si les interpellations des braconniers sont plutôt rares, les traces retrouvées sur les plages ne laissent aucun doute. On citera comme exemple la tortue agonisante retrouvée sur la plage de Blue-Bay en 2009 et qui portait des traces d'une attaque au harpon.

TEXTE DE THIERRY RUNGHEN

TÉMOINS

Les principaux témoins de cette barbarie demeurent les plongeurs. L'un deux, qui gagne sa vie du côté de Mahébourg, raconte : « Le braconnage de tortues marines est effectué par 2 ou 3 pêcheurs de la région. Je les ai vus quelques fois. Ils vendent la viande à un grand restaurant de la région qui doit certainement avoir des clients pour cela », s'insurge-t-il. Selon notre interlocuteur, les garde-côtes sont au courant du braconnage qui s'opère mais ferment les yeux. « Il y en a ici qui sont corrompus. Ce n'est pas logique que nous les voyons et eux non. À mon avis, ils doivent toucher leur part du butin après la vente ».

RS 100 À RS 200 LA LIVRE

Le prix de la viande de tortue marine oscillerait entre Rs 100 et Rs 200 la livre et elle se vendrait comme des petits pains auprès de quelques avisés. « Je vais régulièrement acheter de la viande de tortue dans un faubourg de Port-Louis », avoue Jean-Luc. Et d'ajouter : « Il y a quelques pêcheurs qui en vendent. Ils me contactent quand ils en ont et je fais le déplacement pour en acheter. Ça vaut la peine, la chair est très savoureuse et comme c'est très rare, dès qu'il y en a j'en achète une bonne quantité. La dernière fois j'en ai acheté 11 livres », avance-t-il sans sourciller.

CROYANCES

Si la viande est très prisée, il ressort que d'autres parties sont également convoitées. Selon un pêcheur du nord,

les écailles, les testicules et même le sang de l'animal sont recherchés par certains connaisseurs. « Avec les écailles, on peut confectionner des bracelets ou des colliers mais je ne sais pas où et à qui ils vendent ces objets, car facilement reconnaissable ». Vassen Kauppaymuthoo, océanographe, souligne que certaines personnes soupçonnent les tortues de mer de posséder des vertus thérapeutiques. Propos que confirme un pêcheur du nord. « En ce qu'il s'agit des testicules, beaucoup disent qu'ils peuvent guérir certaines maladies et certaines personnes aiment boire son sang, car c'est censé être tonifiant et allonger la vie ». D'autre part, ses œufs sont également prisés.

VULNÉRABILITÉ

Si la tortue de mer est autant chassée, c'est surtout à cause de sa vulnérabilité. Plutôt lente à se déplacer, elle devient une proie facile pour les braconniers qui peuvent non seulement la chasser avec des fusils sous-marins ou des "fouines" mais également l'attraper tout simplement, par exemple, s'ils sont à bord d'une pirogue. Outre le braconnage, d'autres éléments rendent la survie des tortues marines difficiles. « *Une tortue grandit très lentement; sa maturité reproductive arrive assez tard dans le cycle de la vie de l'animal. Elle est sujette à beaucoup de menaces naturelles comme la prédation (requins et autres). Les nouveau-nés font également face à la prédation dès qu'ils éclosent, de la part des oiseaux de mer notamment. De manière indirecte, la pollution menace sa survie. La tortue peut confondre un sac en plastique qui flotte dans l'eau avec une méduse et l'avaler. Celui-ci obstrue son système digestif et elle ne pourra plus manger et mourra ainsi de faim. Il ne faudrait pas qu'on pleure sur la tortue comme sur le dodo* », affirme Jacqueline Sauzier de la Mauritius Marine Conservation Society.

PONTE

Il faut savoir qu'auparavant, certaines plages mauriciennes servaient de lieu de ponte pour les tortues marines. Mis à part la ponte miraculeuse de trois bébés tortue à Gris-Gris en 2008, aucune trace de ponte n'a été décelée en plus de 25 ans à Maurice alors que c'était le cas chaque année avant cela. La faute aux nombreuses constructions effectuées sur les plages mauriciennes. « *À Baie aux Tortues, par exemple, il y avait la ponte chaque année mais avec la construction d'un hôtel à cet endroit, les tortues n'ont plus de place pour y assurer leur descendance* », avance Vassen Kauppaymuthoo.

IRRESPONSABILITÉ

Si le braconnage de tortues de mer perdure, c'est simplement à cause du manque de volonté de la part des autorités, selon Vassen Kauppaymuthoo. « *On a l'impression qu'il y a un manque de contrôle de la part du ministère de la Pêche. Quand on voit un truc pas net et qu'on appelle le ministère, on nous dit de téléphoner aux garde-côtes et ces derniers nous renvoient au ministère. Par ailleurs, il y a certaines lacunes eu égard au nombre de garde-côtes. Au Fisheries Post de Blue-Bay, par exemple, il n'y a plus grand monde, ils sont à tous à Mahébourg alors qu'ils sont censés surveiller le parc marin. Il faut qu'il y ait plus d'hommes; il faut qu'il y ait une surveillance accrue. Il faut attaquer le problème de front* ». L'océanographe soutient qu'il faudrait également plus de campagnes de sensibilisation ainsi que des mesures légales plus strictes contre les braconniers et tous ceux qui se rendent complices en achetant la viande de tortue.

LA POLICE REFUSE DE COMMENTER

La police, à travers le Police Press Office (PPO), n'a pas souhaité faire de commentaires sur le braconnage de tortues marines à Maurice. Elle soutient que le braconnage de tortues marines est sous la responsabilité du ministère de la Pêche. Ce qui laisse sous-entendre que ce n'est pas la responsabilité des garde-côtes (qui, rappelons-le, sont sous l'égide de la police) de lutter contre le braconnage, à notre sens. Rappelons que, selon le Fisheries Act, il est interdit de pêcher la tortue de mer ainsi que de collecter les œufs de l'animal. Toute entorse est donc un acte criminel.

CÉDRIC LANAPPE

Cédric Lanappe est make-up artist. À 17 ans, sa passion est telle qu'il est déjà connu comme l'un des grands noms du maquillage.

MAKE-UP ARTIST DE LA GÉNÉRATION TECHNO-POP

C'est les vacances. En cet après-midi, d'aucuns l'auraient davantage vu avec une manette de console de jeux à la main ou sur un terrain de foot, comme d'autres adolescents de son âge. Et si on parlait plutôt football ? *"Non, non ! Non, merci. Très peu pour moi !"*, rétorque-t-il avec un petit sourire orgueilleux. Cédric Lanappe n'en est pas moins passionné par ce qu'il fait.

TEXTE DE DANIELLE RAMCHURN

ÉCLATS.

La séance photo du matin l'a occupé pendant quelques bonnes heures. Celle qui se met en place pour l'après-midi durera plus longtemps que prévu, jusqu'au soir. Ce n'est pas lui qui s'en plaindra. *"Là, je fais ce que j'aime."* Un nouveau coup d'œil sur le visage de son amie Céline, un instant de réflexion, la lueur qui apparaît soudain dans ses yeux lui donne un air fébrile. L'occasion est tout indiquée pour qu'il sorte les diamants rouges et blancs qu'il a achetés il y a quelque temps pour la nouvelle expérience qu'il voulait tenter.

Le fond de teint posé, l'excès de poudre enlevé, quand Cédric Lanappe se met à l'œuvre, ses gestes s'enchaînent de ma-

nière sûre et précise. Au fil des séances il a fini par apprendre à tirer profit du stress qui le titille toujours avant qu'il ne commence. Plus le défi est ambitieux, plus ses sens sont en alerte et mieux est le résultat. Il y a quelques semaines, il a géré avec brio la séance de maquillage des mannequins qui ont présenté les créations des étudiants au défilé de l'Université de Maurice. *"Habituellement j'évite de me faire aider afin que le travail soit exactement comme moi je le souhaite."*

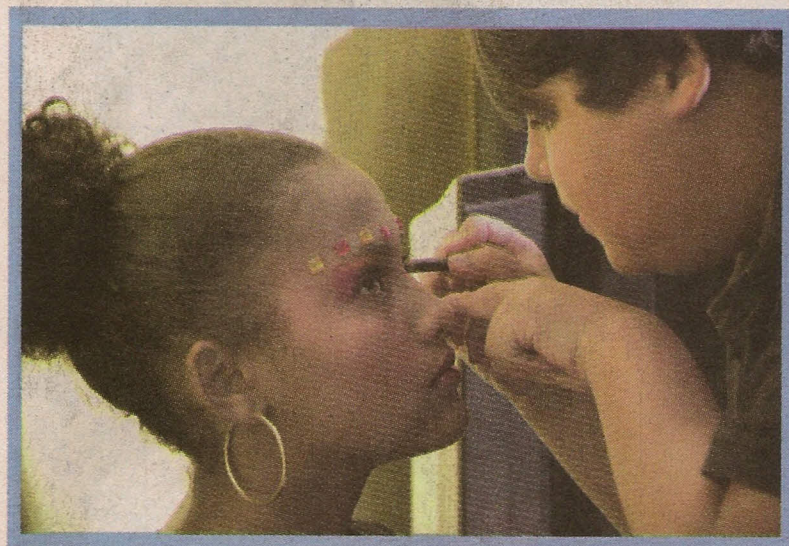
PRODIGE.

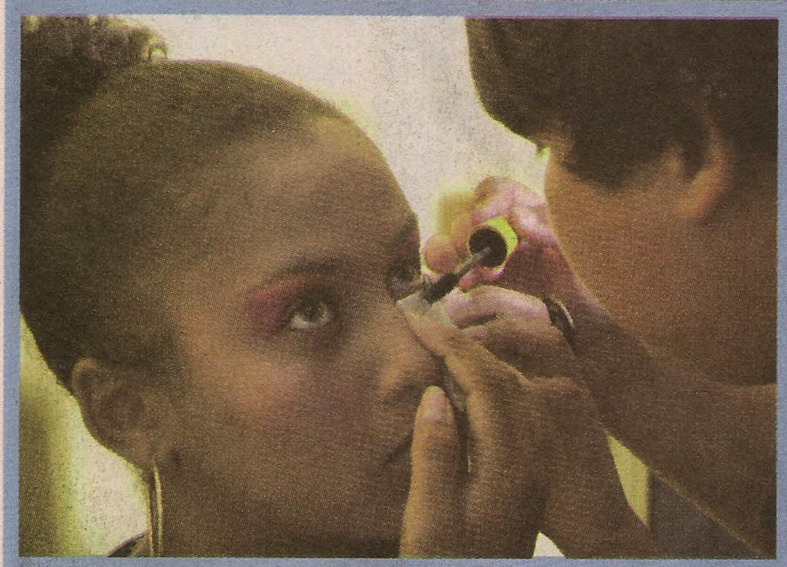
17 ans depuis une semaine, Cédric Lanappe n'est pas prétentieux quand il se dit *"make-up artist."* Dans le giron de la mode locale, sa réputation s'est déjà mise en place et le petit prodige du maquillage ne peut que laisser libre champ à son instinct quand on le lui demande. *"Je n'ai pas pris de cours. On ne m'a pas vraiment aidé."* C'est effectivement d'instinct qu'il travaille, selon les bases apprises dès l'enfance. À 6 ou 7 ans, il s'émerveillait devant les gestes que répétaient sa mère et ses tantes. Quand il a voulu s'y essayer, l'une d'elles lui a donné quelques précieux conseils. Et c'est tout naturellement sur son entourage qu'il a commencé son apprentissage.

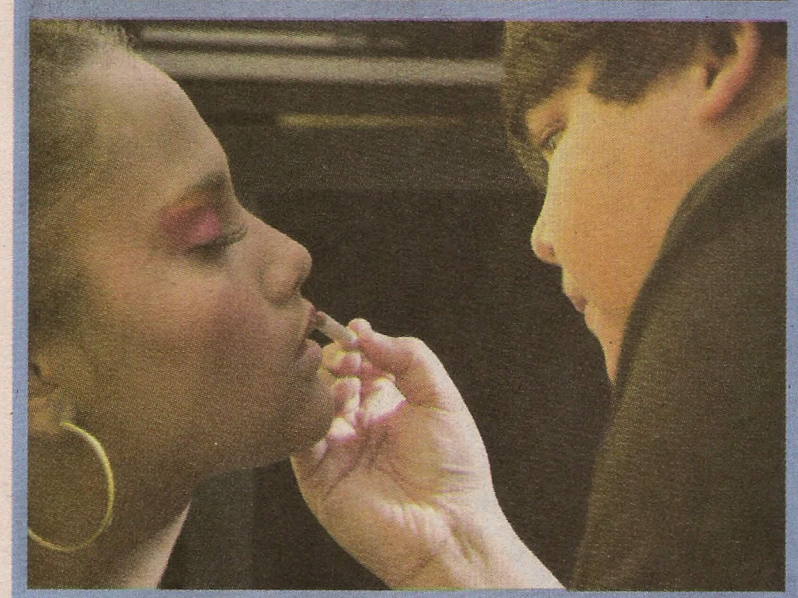
Entre-temps, le visage de Céline prend de nouveaux éclats. Cédric a décidé de commencer par les yeux. Du rouge, de l'or, les couleurs choisies ne sont pas pour faire dans la discrétion. : *"Récemment une amie m'a dit qu'elle avait vu la photo d'un de mes maquillages et qu'elle a tout de suite su que c'était de moi"*, raconte-t-il. Au fur et à mesure, son style s'impose.

POP-TECHNO.

Cédric Lanappe aime la musique commerciale, le rythme et les couleurs vives. Dans son approche il s'assume entièrement en tant que maquilleur de la génération techno-pop. Dans les motifs dessinés, les lignes tracées, les accessoires posés et le mélange de couleurs proposé, rien n'est jamais trop osé. Surtout si l'ensemble n'est pas conventionnel. Passionné d'art et de dessin, Cédric Lanappe







use de sa sensibilité artistique pour maquiller, avec ce constant besoin d'innover et de créer et pour ambition de *"rendre encore plus belle la personne qui fait appel à moi."* Dans le portfolio qu'il enrichit sans cesse, de nouvelles photos de ses créations, les unes plus originales que les autres, Cédric Lanappe semblant s'imposer peu de limites quand il se met au travail.

COULEURS.

La patience de Céline a été payante. Les yeux fermés, elle se laisse faire tandis que Cédric jongle entre la vingtaine de pinceaux posés sur une table. Ses boîtes de maquillage lui offrent différentes couleurs dans plusieurs tons. Comme dans tout ce qu'il fait, le *make-up artist* est aussi méticuleux dans son choix de maquillage et de matériel. Il fait ici confiance aux grandes marques, quitte à dépenser un peu plus pour faire venir ses produits d'ailleurs. Le tout reste rangé dans la valise qu'il trimballe avec lui à chaque sortie. C'est en pratiquant et en se documentant qu'il a appris à identifier les produits les mieux adaptés à ses besoins.

Dans un an, Cédric Lanappe prendra part aux examens du HSC. L'année dernière, les préparatifs pour les examens du SC l'avaient un peu stressé. Dans ses études aussi, on comprend que cet élève du collège St Nicolas veut donner le meilleur de lui-même. Pour y arriver sans se sacrifier, il consacre généralement ses jours de semaine à ses études, gardant ses week-ends pour le maquillage.

FANTAISIES.

Il faut ici dire que les week-ends de Cédric Lanappe sont particulièrement chargés. *"Beaucoup de jeunes veulent aujourd'hui être mannequins ou photographes"*, dit-il, et le contexte se prête à merveille à ses fantaisies. Il avait 13 ans lorsqu'une de ses amies a fait appel à lui pour son premier défilé. Angoissé, il s'était laissé tenter. Depuis, les choses se sont enchaînées. Défilés, séance de photos, fêtes, Cédric Lanappe trouve mille et une occasions pour se laisser aller à sa passion. Alors que le bouche-à-oreille contribue à sa renommée, il reçoit aussi des particuliers qui font appel à ses services pour de grandes occasions.

PARTAGE.

Les petits diamants en plastique ont été posés au-dessus des sourcils de Céline. Cédric lui donne quelques petits coups de pinceaux sur les joues pour affiner ses traits et lui souffle délicatement sur le visage pour faire sécher la colle des faux cils. S'il n'en tenait qu'à lui, le travail ne serait jamais terminé, il y aurait toujours quelque chose à ajouter ou corriger. *"Ce que je fais me plaît bien. Mais je me dis souvent que j'aurais pu mieux faire."* Ce sont les commentaires que lui font ses amis sur sa page *Facebook* qui l'aident à mieux jauger la pertinence de ses œuvres, tandis qu'il reste à la recherche de la perfection. Pendant longtemps encore, le maquillage sera sa passion sauf si une vraie occasion en fait son métier. Pour l'instant, il envisage d'être enseignant.

SOUTIEN.

Bermuda kaki bientôt tronqué contre des jeans, polo noir, *Converse* aux pieds et une mèche rebelle qui ne tient jamais en place, Cédric Lanappe est un adolescent comme les autres. Dans ce qu'il fait, l'avis de ses proches est important. Il voudra ainsi que sa mère voie le maquillage de Céline avant que l'on ne procède à la séance photo, sous l'œil vigilant de Gilbert, son frère aîné. Sans l'appui de sa famille, Cédric Lanappe reconnaît qu'il n'aurait pas eu le même espace pour s'adonner à son art. Il y a d'abord eu la foi que les siens ont placée en lui quand il a commencé à montrer ses aptitudes pour le maquillage. Puis au collège, ce sont les amis qui sont venus l'encourager : *"Étonnamment, les garçons aussi me soutiennent dans ce que je fais."*

Et si d'emblée quelqu'un trouvait à redire sur ses choix, ce n'est pas lui qui en sortirait affecté. Loin de l'avoir enfermé dans un monde superflu, le maquillage lui permet sans cesse de vivre la vie avec intensité.

PORTRAIT

Véritable boule d'énergie, notre nouvelle Miss Mauritius, Ameeksha Dilchand, est une grande fille toute simple, accueillante et pleine d'humour. Elle nous a reçus chez elle, à Curepipe, avec ses parents, le temps d'un entretien particulièrement amical, qui nous a permis de découvrir une jeune femme pleine de paradoxes et de projets.

AMEEKSHA DILCHAND

TEXTE DE ISABELLE PIERRE

Ameeksha peut toujours compter sur le soutien de ses parents

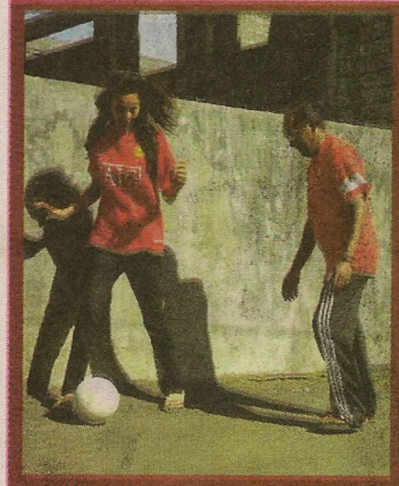
UNE MISS AUX MULTIPLES FACETTES

Comme elle le dit si bien elle-même, quand Ameeksha veut, elle peut ! Fonceuse et sûre d'elle, cette étudiante de 24 ans en est à sa troisième année de droit, à l'Université de Londres. Son but avoué : devenir avocate, pour ensuite mettre un pas dans la politique. Son sens prononcé de la justice s'est révélé en classe de littérature anglaise. Elle découvre cette phrase : *All animals are equal, but some are more equal than others. « Mais pour moi c'était inacceptable. Tout le monde doit avoir les mêmes droits. Ça a fait un déclic. Depuis je veux lutter pour l'égalité et contre la corruption, pour la justice ».* Elle avait alors 16 ans, et était élève au collège de Lorette de Rose Hill.

Ce besoin viscéral d'aider les autres, si présent en elle, vient très certainement de son milieu familial. Entre une mère infirmière, qui se dévoue corps et âme pour soigner ses patients, et un père professeur, la génétique a parlé ! *«Quand j'étais petite, je voyais mon père donner des leçons gratuites à des enfants dans le garage de ma grand-mère, chez qui nous vivions à l'époque. Cela m'a toujours paru normal d'aider les autres ».* Elle entend bien profiter de son titre de Miss Mauritius pour continuer dans ce sens. *« J'ai toujours voulu travailler pour les autres, que je sois Miss ou pas. C'est pour ça que je suis dans la justice. Maintenant, en tant que Miss, j'aurai plus de poids, plus de gens qui viendront m'aider ».* Son but principal est de travailler pour les enfants, et surtout de promouvoir l'éducation. Papa professeur oblige ! *«Je pense que l'éducation aide beaucoup à se développer, à s'enrichir intellectuellement ».*

Les douze finalistes se sont superbement entendues cette année, et ont décidé de travailler toutes ensemble quoi qu'il arrive, pour aider les autres. Elles ont déjà commencé pendant le concours, en aidant l'association Lupus

PHOTOS : **SÉBASTIEN LE BON**



La Miss adore jouer au foot avec son père

Toute la famille entoure Ameeksha à l'annonce de sa victoire

Alert, et ont bien l'intention de continuer à le faire. *« On va le faire, parce que c'est vraiment un sujet important. Grâce à ma mère infirmière, je connaissais déjà cette maladie, ainsi que des personnes souffrant de cette peine. C'est quelque chose qui me tient vraiment à cœur ».*

MISS CONGENIALITY

Ameeksha Dilchand est véritablement la version mauricienne du film *Miss Congeniality* ! *« Toute son enfance, elle a vécu en jean, short et baskets »*, nous confie sa mère Nira. *« Je me souviens, une fois, nous allions à une cérémonie religieuse, et exceptionnellement Ameeksha avait mis un churidar. Les voisins sont venus me voir ébahis en me disant : le garçon a mis un churidar ? »* Et oui, notre Miss était un véritable garçon manqué, ne portant jamais ni jupe ni robe. *« Même à l'école, je n'ai jamais mis la robe à carreaux ! Eté comme hiver, j'étais en pantalon »*, confirme la miss. *« Mon style a toujours été les chaussures plates, le T-Shirt et un jean troué ».*

Il n'en fallait pas plus pour que nous lui demandions de troquer sa jolie robe et ses sandales à talons pour sa tenue fétiche ! Revenue en jean noir, savates et T-Shirt rouge Manchester United avec son prénom imprimé à l'arrière, la transformation est surprenante. C'est toute sa personnalité qui change avec ses vêtements : de la jeune demoiselle coquette et apprêtée, Ameeksha se transforme en femme forte, sûre d'elle, avec les pieds bien sur terre. Nous voyant étonnés par le T-Shirt, son père, Baldeo, nous donne quelques explications : Ameeksha adore jouer au foot. *« Dès qu'elle arrive l'après-midi, elle ressort illico pour jouer au foot avec son frère dans la rue ».* Là aussi, l'héritage familial est évident : Baldeo jouait auparavant au Cadets Club, et son frère Assuntosh collectionne les médailles et joue au Curepipe Starlight. Le foot est une véritable passion familiale : *« La télé dans le salon est uniquement réservée au foot »*, avoue Ameeksha.

Ameeksha a dû complètement se métamorphoser pour devenir Miss Mauritius. *« Je n'avais jamais rien fait dans le domaine de la mode. C'était ma première fois dans tout ! J'ai défilé pour la première fois pour Miss Elégance, et la seconde fois c'était pour la finale. Je n'ai jamais eu de portfolio ! »* Et pour couronner le tout, notre miss n'avait jamais porté de talons, et a dû apprendre à marcher avec, profitant des séances jogging avec son père pour marcher à ses côtés. *« Elle a fait énormément d'efforts pour en arriver là aujourd'hui »*, raconte Nira. Les deux parents déclarent être très fiers de leur fille, visiblement émus. *« C'est agréable de voir sa fille s'épanouir, ça fait tellement plaisir ».*

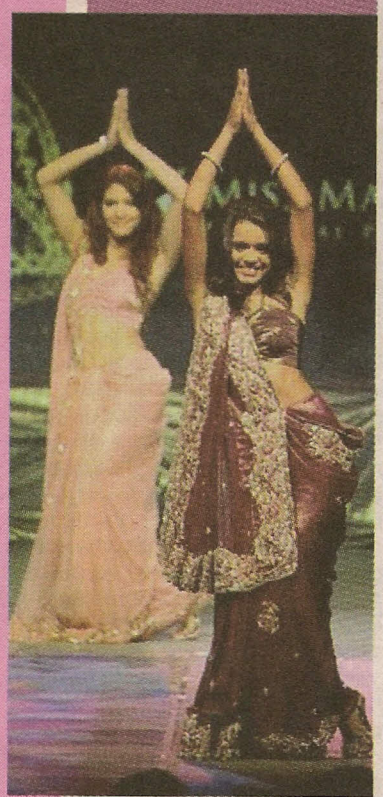
C'est l'entourage d'Ameeksha qui l'a convaincue de se présenter, et en particulier son grand cousin. « Il l'a poussée, l'a accompagnée au casting, il l'a vraiment soutenue », raconte Baldeo. Les parents l'ont laissée faire, mais sans grandes attentes. *« On ne s'attendait vraiment pas à ça ! »* nous ont-ils tous les deux confié. *«On ne pensait pas qu'elle irait si loin, mais quand on en est arrivés au stade de l'interview, nous avons été confiants. On savait qu'elle était capable de faire la différence. Nous sommes tellement fiers d'elle ! »*

UN RÊVE QUI SE RÉALISE

Et pourtant, devenir une Miss Mauritius était un vieux rêve d'enfant pour Ameeksha, un beau paradoxe pour cette enfant plus adepte de foot que de chiffons. *« À onze ans, j'ai reçu pour Noël une couronne. Je rêvais d'être Miss Mauritius, je mettais ma couronne et je m'y voyais ».* Sa mère a précieusement conservé cette couronne, qu'Ameeksha nous montre avec émotion. *« J'ai gardé la couronne de mon enfance, et maintenant j'ai celle de Miss Mauritius. Ce n'est pas une belle histoire ? »*

La vision qu'a Ameeksha de Miss Mauritius explique comment le garçon manqué a pu rêver du titre : *« Miss Mauritius est une plateforme où on ne voit pas seulement la beauté extérieure, mais aussi la beauté intérieure et l'intelligence. Cela prime beaucoup. Moi je pense, en tant que Miss maintenant, que je peux apporter beaucoup de choses. C'est la beauté intérieure qui compte pour moi. Et quand une personne est gentille à l'intérieur, elle va automatiquement être belle à l'extérieur ».* Cette jeune femme n'a absolument aucune crainte : *« Je suis fière de représenter la femme mauricienne. Ce n'est pas lourd, parce que quand vous faites quelque chose avec le cœur, rien n'est impossible ! J'espère que demain tous les Mauriciens pourront dire fièrement : ça, c'est notre miss ! »*

Samedi soir, à l'auditorium J&J à Phœnix, 12 jeunes filles se sont livrées à une âpre compétition, haute en couleur et en paillettes, pour remporter le titre de Miss Mauritius. C'est finalement Ameeksha Dilchand, une Curepipienne de 24 ans, qui devient la nouvelle ambassadrice de notre pays cette année, avec Shalini Panchoo et Ingrid Padaruth comme dauphines.



LA MISS NOUVELLE EST ARRIVÉE

La salle de l'auditorium était quasiment comble samedi soir, pendant les trois heures qu'ont duré la finale de Miss Mauritius. L'ambiance était assez solennelle, preuve que les membres du public prenaient au sérieux cette cérémonie. Il faut dire que la salle paraissait intimidante ! Entre les écrans géants des deux côtés de la scène, les caméras de la MBC sur des rails qui montaient pour des prises de vue aériennes, les images retransmises sur les écrans, les pauses publicitaires ou encore les annonces de votes par SMS, on se serait cru à un enregistrement de "Nouvelle Star".

DÉCOR SOIGNÉ

Le choix de l'auditorium pour l'édition de cette année a permis au comité organisateur de peaufiner le décor sans crainte des intempéries. Au centre de la scène, DJ Franky trônait dans sa cabine surélevée, avec des deux côtés des tentures dorées d'où sortaient

TEXTE DE ISABELLE PIERRE

PHOTOS : **SÉBASTIEN LE BON**

les 12 finalistes lors de leurs passages. L'éclairage était moderne, sans tomber toutefois dans les excès : une grosse étoile aux néons bleutés au-dessus de la cabine, des colonnes de lumière, plusieurs boules lumineuses de différentes couleurs et tailles parsemées sur la scène, ainsi qu'une grosse flamme orange de chaque côté, apportaient une touche chaleureuse au décor, nous faisant complètement oublier l'habituel podium noir tout simple des défilés.

C'est du côté gauche de la scène que se sont placés les trois animateurs de la soirée, Clara Mootoosamy, Vanessa Obeegadoo et Palab Bose. Ce dernier a légèrement monopolisé la parole, au détriment de ses deux accompagnatrices, en s'embarquant parfois dans de longs discours sans grand intérêt, mais en même temps, cela permettait de gagner du temps, grand avantage pour les miss et les techniciens télé.

PRESTATIONS

C'est en sari que les douze finalistes ont ouvert le bal, avec la nouvelle collection de Touch India. Les saris en question étaient tous superbes, avec de belles couleurs, le juste dosage de brillants pour les rendre scintillants sans tomber dans l'ostentatoire. Les miss les portaient avec une belle élégance, beaucoup de classe et en même temps un petit côté sexy qui prouve bien que l'on n'a pas besoin de se dénuder pour plaire !

Sur les six passages effectués par les finalistes, seul celui en maillot de bain comportait une chorégraphie, orchestrée par Magalie Antoo, Miss Mauritius 2004. La danse était relativement simple, mais dynamique, et les miss se sont très bien débrouillées, rendant le spectacle homogène, bien synchronisé, et très agréable à regarder. Elles étaient toutes en noir, avec un long paréo noir, qu'elles ont finalement laissé tomber au grand plaisir des hommes de l'assistance.

Les autres passages relevaient plus du défilé de mode. Les participantes nous ont montré à quoi elles ressemblaient en tenues urbaines, en robes du soir et en robes de mariées. Les vêtements de ville, signés Samuel Yeung, un jeune styliste, étaient vraiment intéressants. Modernes, simples, mais en même temps originaux, les jeans ou encore les shorts étaient travaillés, avec des petits détails qui les faisaient sortir de l'ordinaire. Les modèles seyaient aux mannequins, qui étaient tous mis en valeur dans cette collection, ce qui n'était pas forcément le cas avec les robes du soir. Si certaines robes étaient élégantes, d'autres ployaient sous les frous-frous en tous genres, qui ne faisaient pas forcément le plus bel effet sur les finalistes. Le jugement du jury et du public aurait été grandement faussé si elles n'avaient pas les autres passages pour se montrer sous un meilleur jour.

Par contre, les robes de mariée d'Ashiana Fashion faisaient un bel effet sur nos miss, avec leurs petites paillettes qui les faisaient scintiller sous les projecteurs. Avec leurs grands sourires, leur air angélique et leur jeunesse, leurs mères, si elles étaient présentes dans la salle, ont certainement eu un gros serrement de cœur tant elles paraissaient toutes de belles mariées ! Pour rendre ce passage plus vivant et plus dynamique, Vincent Rousseau chantait, habillé en jeune marié, et les accompagnait l'une après l'autre sur le devant de la scène. Ce fut un joli passage, avec une petite touche romantique agréable, sans être trop fleur bleue pour autant.

MUSIQUE

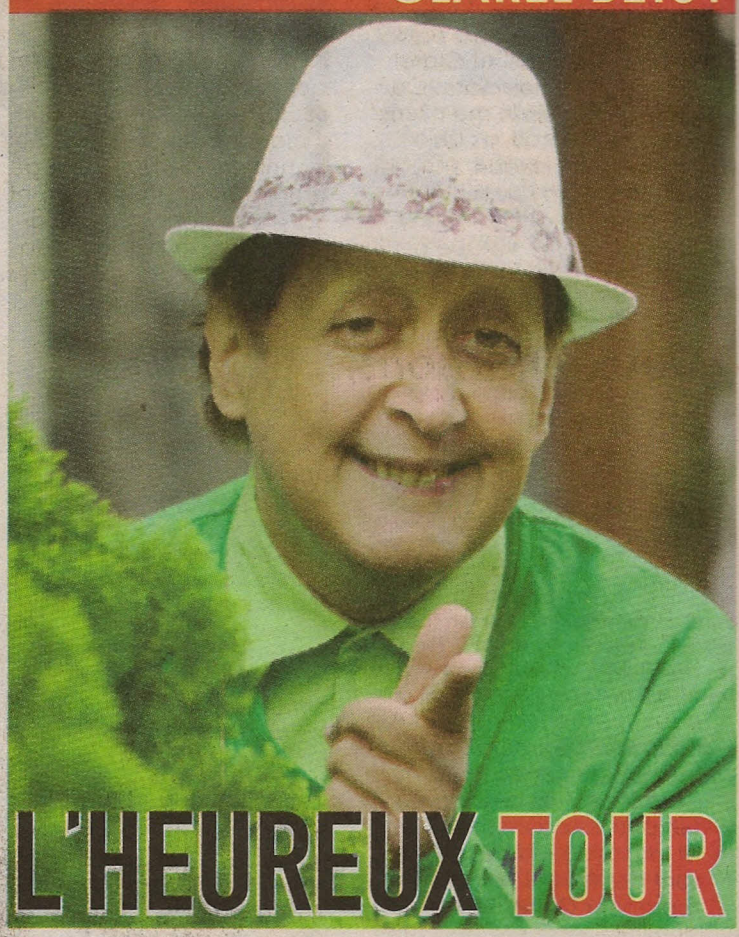
Outre Vincent Rousseau, plusieurs invités se sont succédé sur scène pour une animation musicale. Les spectateurs ont ainsi pu assister à une prestation de Maïsta avec un séga assez morose. Les finalistes ayant récolté au préalable des fonds pour Lupus Alert lors d'une vente aux enchères, c'est Nancy Legrand qui a reçu le don, avant d'expliquer comment elle lutte contre cette maladie depuis 10 ans. Elle a ensuite effectué un duo avec son mari Franco, *When I fall in love*.

Mais la véritable révélation parmi les invités était sans conteste la petite Jane Constance. Cette petite aveugle a débarqué sur scène, toute timide et toute frêle. Puis elle a commencé à chanter, et là, c'était simplement stupéfiant ! Elle a une voix incroyable, forte, bien placée, une vraie voix de grande femme qui scotche littéralement le spectateur. D'ailleurs la réaction a été unanime. C'est d'un seul mouvement que toute la salle s'est levée pour lui faire une standing ovation, qu'elle n'a malheureusement pas pu voir. Mais on espère qu'elle aura ressenti cette énergie. Un moment très fort, peut-être même le moment le plus fort de toute la soirée.

Les musiques utilisées dans les différents passages des miss étaient bien choisies, à deux exceptions près : la musique de *Star Wars* pour les adieux de Laëtitia Darche, Miss Mauritius 2010, histoire de donner un côté mélodramatique qui paraissait au final exagéré, et les accords de *Pirates des Caraïbes* lors de l'annonce des cinq finalistes. Signalons également que le niveau sonore était un peu trop élevé dans la salle, ce qui parfois gênait le spectateur.

Cela n'a pas empêché le public d'apprécier la soirée et de réagir. Il est clair qu'une grande partie du public était composée des amis et des parents des participantes : selon les différents passages des finalistes, une différente partie du public se mettait à crier et applaudir. Bref, une ambiance bon enfant.

CLAREL BETSY



L'HEUREUX TOUR

Clarel Betsy fait son come-back musical avec le disque Kot Dilo/Bel Rivaz. Le CD sera dans les bacs cette semaine. Cette sortie se présente comme une renaissance de sa carrière chez nous. Du moins, il l'espère. Car il a aussi un album en gestation. Quarante ans après son départ pour la France, il revient à la source.

À trop avoir entonné la chanson *Kot Dilo*, il a été submergé dans son appartement à Paris. Et le rendez-vous qu'il y avait fixé avec *Scope* est tombé à l'eau. Idem pour le plan resto que Clarel Betsy avait prévu chez l'Indien du coin. Et c'est finalement à Curepipe (la ville d'eau) qu'on s'est finalement retrouvés. En temps de pluie (sic). Et Clarel Betsy se console avec du rock des années 80 que crache sa chaîne Hi-fi. Il est plus serein ici qu'à Paris, dit-il. Notre hiver est mieux que l'été français. Avec Gérard Louis, il vient de terminer les derniers détails pour la sortie de son disque *Kot Dilo/Bel Rivaz*. Deux titres en cadeau *« à ceux qui attendaient de nouvelles chansons de mon répertoire »*. Avec ces deux titres, dit-il, *« je voulais me faire plaisir, mais plus encore à ces nombreux fans qui me sollicitent depuis des années pour de nouvelles chansons. Ces deux chansons sont un peu comme le* Ti frer *et* Amelie d'aujourd'hui *»*.

GEDA.

Ce projet d'enregistrer les deux titres du présent disque date de dix ans. C'est la rencontre avec Gérard Louis qui a permis de concrétiser cette démarche. *« Avec lui, j'ai pu poser des bases solides pour ce projet. C'est quelqu'un de très professionnel. Au fil du temps, il y a eu une amitié qui est née et on a travaillé dans un climat de confiance »*. Les deux titres ont été enregistrés dans le studio de Gérard Louis à Albion. Sur *Bel Rivaz*, Mike Orger signe la partition piano. Travail qu'avait commencé Belingo Faro.

FLASH-BACK

C'est le 1er juillet 1971 qu'il quitte Maurice pour Paris. Avec comme ambition d'apprendre la musique et se faire une place dans ce milieu. Juste après sa scolarité secondaire, il abandonne tout, pour Paris. *« 40 ans après, je ne suis pas déçu de mon choix. J'ai vécu de très belles expériences »*. Celui qui a fait décorer Paul Anka par Jack Lang, ministre de la Culture en 1991 (voir *WES* du 7 juin 1991), a aussi eu l'occasion de côtoyer des célébrités françaises et internationales. On pense ici à Boney M, Stevie Wonder, Eddie Barclay, Johnny Hallyday... Il a même réalisé une interview de Bob Marley et a chanté deux fois à l'Olympia. Et pour preuve, il a mis toutes les photos dans le livret de son *Best Of*.

SÉGATIER ?

C'est sans complexe qu'il affirme qu'il n'est pas un ségatier. Clarel se considère plus comme un *« auteur-compositeur »* qui plonge d'un style à l'autre sans complexe. *« Pour être un ségatier, il faut avoir évolué dans un univers de ségatier, pour s'imprégner de cette culture. Mais je peux dire que le séga est un héritage musical que je conserve depuis toujours »*. Discographiquement parlant, il a exploré des genres qu'on ne

TEXTE DE STEPHAN JAUFFRET-REZANNAH

lui soupçonnait point. Il suffit d'écouter l'album *Open Air* pour découvrir un autre Clarel. *Open Air*, c'est Gérard Zajd, Jean-Pierre Decerf et Clarel Betsy. Un trio surprenant. Ou encore le disque *In the name of the Lord*, sorti dans les années 80. Un disque enregistré en France avec les musiciens de « *son ami* » Johnny Hallyday. « *Je ne vis que de la musique et chaque expérience dans ce milieu est une aventure pour moi* ».

EN PRÉPARATION.

Outre l'album qu'il a déjà composé et qu'il espère réaliser avec Gérard Louis, il planche sur un projet pour l'anniversaire du jumelage entre Souillac (Maurice) et Souillac (France). La nouvelle chanson et sa vidéo sont dans la boîte. Son désir est de présenter en live cette composition à l'occasion de cette célébration. Il annonce aussi la publication de sa biographie pour 2012. L'écrivain Sedley Assonne sera la plume racontant sa vie. Dans un autre registre, il coécrit un dessin animé avec le caricaturiste Deven T. Que de projets pour celui qu'on surnommera bientôt Dilo, comme ce fut le cas à l'époque de Ti Frer !

Deux chansons, six titres

Kot Dilo et *Bel Rivaz* sont les deux chansons de ce disque de Clarel Betsy. Et il les présente en trois versions, l'originale, l'instrumentale et le play-back. Une façon, dit-il, d'apprécier les chansons selon les humeurs. Ces deux titres, sorte de clin d'œil à ses deux succès *Ti Frer* et *Amelie*, « *sont dans la même ligne mélodique. Ils correspondent à l'esprit de mes deux succès* ». Les photos de la pochette et la traduction des textes sont de Marcel Poinen, tient à préciser Clarel Betsy. Les deux titres ont été remastérisés à Paris par Arnaud Ralite (Wagram). Le disque est une coproduction Gérard Louis et Clarel Betsy.

Lettre de Maddly Bamy-Brel (épouse de Jacques Brel)... à Clarel Betsy

BONJOUR,

When Jacques and I listened to your song, in the Pacific, I had a feeling you were from Mauritius. As you guessed, I was born in the Guadeloupe. We were approaching the Marquises when we heard it. I think my brother Erich, a singer you know, hinted you that I was from the Antilles...

So when we listened to your song, I translated a few lines for Jacques. He was so happy. You were imitating the voice of your Mauritian icon, Ti Frere, on it too. We were happy ; so Jacques understood what you were writing about the "father of the Mauritian folklore" (...)

This atmosphere made us both very happy. It was a lovely gift. To find your record, we visited all the music shops in Papeete, Tahiti. Of course nobody knew as it was by One Way Ticket (...) nothing to do with Mauritius (...) We contacted the radio in Tahiti. Jacques wanted to find your song. In vain, until we heard it in "Banana" and received a copy. I first said to Jacques, drop a line to the French radio to get a copy. "Do you think they would reply" he said (...)

Then we finally got a copy from France. Jacques was so very happy. He made five huge tapes of songs of all kinds of music. "Ti Frere" came every minute. He called his tape "Ti Frère". He asked me to translate AND SANG YOUR SONG FROM TIME TO TIME (...)

So this is all I can tell you. I hope you will be happy. Sorry to have disturbed you. Sincerely,

MADDLY BAMY-BREL. FEB 1979.

Fanfan, Serge Lebrasse et Michel Legris : les vétérans du séga réunis

LE CAPITAINE VOGUE SUR SES 80 ANS

Presque quarante ans après avoir remporté le concours Sugar Time avec son morceau Mo Capitaine, Michel Legris demeure une figure incontournable sur la scène musicale. Coiffé de son chapeau de paille et armé de sa ravanne, il a sillonné les différentes scènes de l'île et représenté Maurice dans diverses manifestations internationales. Alors qu'il célèbre ses 80 ans, le pays se prépare à lui rendre un grand hommage.

TEXTE DE GÉRALDINE LEGRAND

Une blessure au pied a ralenti sa démarche depuis quelques jours, mais le Capitaine n'a rien perdu de sa verve habituelle. « *Pa fasil pou ariv ziska la. Me seki mo trouve, seki tou bann ki ti pe kraz mwa inn ale... Capitaine ankor lamem !* », commente-t-il tout simplement pour évoquer le long chemin parcouru. Ce jeudi 11 août, Michel Legris souffle ses 80 bougies. Un événement que la famille s'apprête à célébrer dignement. Dans la cour familiale à Plaine des Roches, la tente est dressée. C'est entouré de ses huit enfants et de ses dix-neuf petits enfants qu'il fêtera cet anniversaire tant attendu.

Mais ce n'est pas tout. Après l'avoir décoré en 2007 pour sa contribution dans le domaine culturel, la République honorera une fois de plus Michel Legris lors d'une grande fête au Centre Nelson Mandela. L'événement devait avoir lieu ce week-end, « *mais le Premier ministre a dit d'attendre son retour au pays* », révèle-t-il avec une pointe de fierté.

RESPECT.

Montrant les photos accrochées dans son salon, notre interlocuteur déclare qu'il a côtoyé les grands politiciens de tous bords. « *Je n'ai jamais fait de politique, mais ils sont tous venus chez moi, parce qu'ils apprécient ce que je fais* ».

Pourtant, dit-il, « *mo enn ti bolom ordiner. Mo pa konn lir, ni ekrir* ». Les quelques mots d'anglais qu'il a appris remontent à l'ère coloniale. Avant de s'engager dans l'armée anglaise, comme d'autres Mauriciens, il a eu droit à un cours de base, au cas où il se

trouverait en difficulté. Mais du champ de bataille, ce sont surtout des expressions swahilies qu'il rapportera et qui seront plus tard utilisées pour la fameuse chanson *Mo Capitaine*.

FIERTÉ.

La grande satisfaction de Michel Legris est qu'il a pu donner de l'éducation et un métier à chaque enfant. Lui-même a travaillé dans l'industrie sucrière depuis l'âge de douze ans. « *Zordi dan mo lakaz ena polisye, diplome liniversite...* », précise-t-il, en ajoutant que ceux qui n'ont pas réussi dans les études ont réussi dans leurs métiers. Qui plus est, tout le monde a hérité de la fibre musicale, même les petits-enfants jouent déjà de la ravanne.

Michel Legris n'en demande pas plus. Il a toujours vécu dans la simplicité, il compte cinquante-deux années de mariage et peut toujours enfourcher sa bicyclette. Voilà de quoi le rendre heureux. « *Kan bis-la pase mo'ava rantre* », commente-t-il.

Mais nous n'en sommes pas encore là. Ce jeudi 11 août, l'air de *Mo Capitaine* résonnera une nouvelle fois du côté de Plaine des Roches. Un record de longévité à faire pâlir la jeune génération. « *En 1972, j'ai remporté le concours* Sugar Time *avec ce morceau. En 2011, il est encore d'actualité...* »

HÉRITAGE.

Pourtant, rien ne prédestinait Michel Legris à un tel parcours. Il ne cache pas que sa maman n'appréciait guère quand la famille de son père venait organiser leur séga dans la cour. À cette époque, le séga était

Michel Legris recevant le premier prix de Sugar Time en 1972

MO KAPITENN

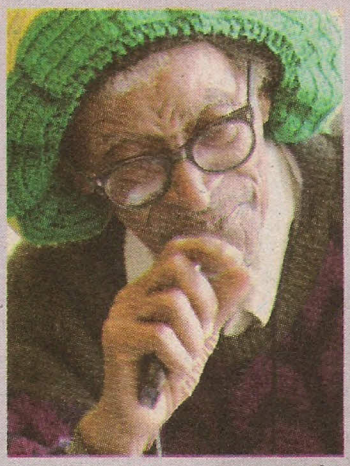
Byen malere, byen malere
Byen malere pou twa mo zenn fam
Tou saki ena so mari lor bato

Mo trouv Signo signale
Mo trouv Signo signale
Mo trouv Signo signale
Pa bato Talamba ki rantre

Mo Kapitenn trap to telefonn
To we-we
Rafael mama Rafael ape
Zet piti dan dilo

Mo Langa
Pa bizin plore mo Langa
Get deryer twa mama
To trouv to bolom pe vini

Mo Langa
Pas bizin plore mo Langa
Se zour li mor mama
To zet ene pake fler lor so tomb



Le Capitaine a su s'adapter à différents courants musicaux

Apanawapi (apanawapi), mo zoli sana (mo zoli sana)
Apanawapi (apanawapi), mo zoli sana (mo zoli sana)

Larm dan to lizye ti fam
Regre dan to leker ti fam
To pran mo mouswar ti fam
To souy to lizye
(x2)

Apanawapi (apanawapi), mo zoli sana (mo zoli sana)
Apanawapi (apanawapi), mo zoli sana (mo zoli sana)

LA SEZON MARENWAR

La sezon marenwar finn arive
La sezon marenwar finn arive
La sezon marenwar finn arive
Fer tansyon taker lor pon

Refrin :
Fer sanblan zalou
Fer sanblan zalou
Fer sanblan zalou
Manz may mouli anba anba

Laklos 6-er li sone
Laklos 6-er li sone
Laklos 6-er li sone
Tou zenn fi monte lor sime

Zenn zan ki le konn so ieker
Zenn zan ki le konn so leker
Zenn san ki le konn so leker
Kondir li lakaz so mama

An arivan divan la port
An arivan divan la port
An arivan divan la port
To kone so papa byen sever

Kone so papa byen sever
Kone so papa byen sever
Kone so papa byen sever
Li konn roul baton lor ledo

Refrin x2

Pardon serzan
Pretan mo ti krwar bourik
Ler mo'al gete
Bhai 'tit Abdil

Ayo Liza
Zafer lapolis mo pale
Trwa roupi cinquante
Est le frais
Enn minit dele
Napa gagne
(x2)
Refrin x2

mal vu. Elle rêvait d'un avenir meilleur pour ses enfants. Mais le jeune Michel avait une idée bien précise en tête : il observait les aînés fabriquer la ravanne et se disait que, plus tard, il en ferait autant. Avec ses frères, il monte d'abord le groupe Mirinda. Il reprendra également sur un de ses albums *Lavi sa pov fam la*, que chantaient ses grands oncles à l'époque.

Grâce à la musique, il a fait le tour du monde. De l'Amérique à la Chine, en passant par la France, l'Australie et l'Inde, entre autres, il a porté très haut la culture mauricienne. S'il a pris sa retraite de l'industrie sucrière depuis de nombreuses années, il n'est pas prêt, cependant, à prendre sa retraite de la scène. Michel Legris a encore plein de projets.

Le Capitaine a beau être jovial et farceur, il ne peut cacher sa colère face aux événements qui viennent encore le tourmenter dans son vieil âge. Un concert annoncé, sans que les conditions ne soient au préalable discutées avec lui, son fils qui a perdu son emploi de la MASA... Autant de choses qui viennent gâcher sa bonne humeur. Mais devant les honneurs que lui réserve le pays, le Capitaine va sans doute vite oublier sa tristesse pour laisser place aux éclats de rire.

L'art de la fabrication de ravane transmis à ses enfants

Join a world of winning smiles.
Fly high with one of the most awarded airlines in the sky.

Aim higher and be a winner.
Join one of the most awarded airlines in the sky

Qatar Airways, winner of the Skytrax award for Best Cabin Crew in the Middle East, for seven consecutive years invites you to be a part of its success story.

Qatar Airways Recruitment : Cabin Crew

To be part of this winning team, you need to meet the following requirements:
- Minimum age of 21 years
- Minimum arm reach of 212 cms on tip toes
- Minimum high school education with fluency in writte and spoken English required

Take advantage of this exciting opportunity by submittir your CV to our Recruitment Team.

PORT LOUIS - *(CV Submission Only)*
Venue: Labourdonnais Waterfront Hotel -Caudan Waterfront, PO Box 91, Port Louis, Mauritius
Date: 20th August 2011
Time: 0900 - 1200 hours only

Please bring your CV in English personally along with full length and passport size photographs. Shortlisted candidates will be required to attend further processes over the next two or three days.

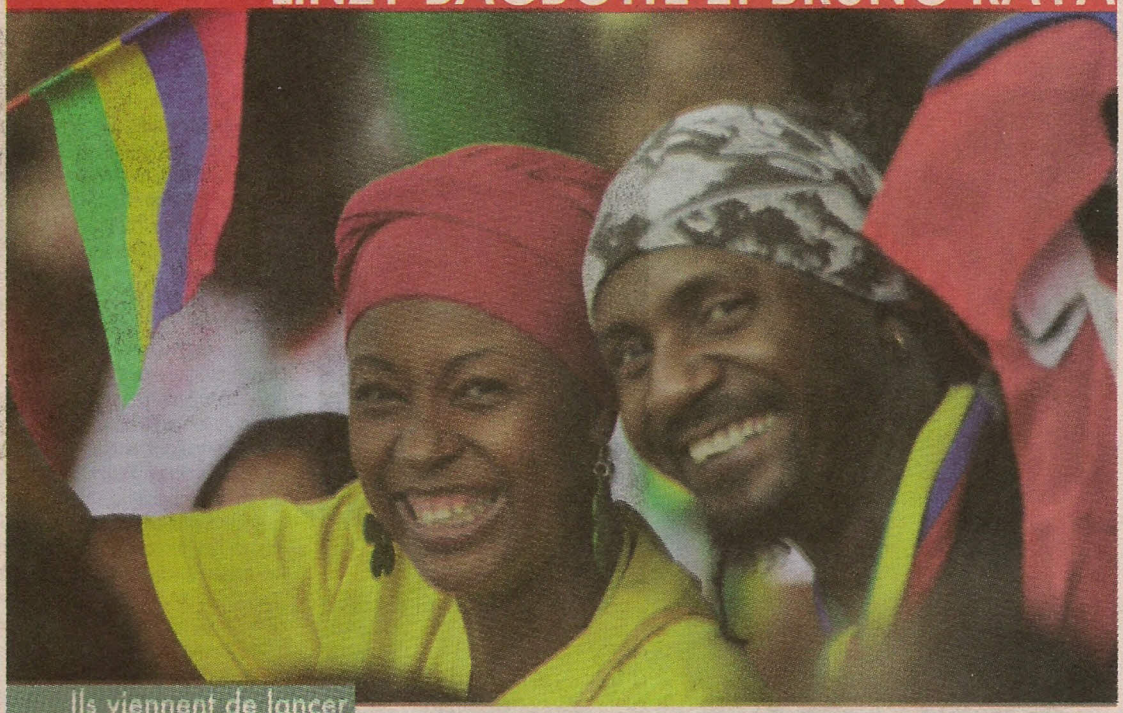
The above position will be based in Doha, State of Qatar.

For further information, please visit qatarairways.com

World's 5-star airline.
qatarairways.com

QATAR AIRWAYS القطرية

LINZY BACBOTTE ET BRUNO RAYA



SOUS LA BONNE ÉTOILE

Ils viennent de lancer Locean Indien Kont Sida et participent en ce moment aux Jeux des îles. Ce n'est pas leur unique actualité. Lui se prépare pour la célébration des 19 ans de son groupe, elle devient l'ambassadrice d'une organisation musicale américaine. C'est son image qui sera utilisée pour le festival de musique africaine Sauti za Busara en attendant qu'on la retrouve dans les premières lignes de Reggae Donn Sa 6. Lui est déjà entré en studio pour son prochain album solo, et sa composition Fam exampler – qu'elle chante – devient un hymne. En ce moment tout semble aller pour le mieux pour le couple Linzy Bacbotte et Bruno Raya. Rencontre.

TEXTE DE DANIELLE RAMCHURN

C'est l'excitation et le grand bonheur en ce moment au domicile de Linzy Bacbotte et Bruno Raya à Plaisance. *"Il n'y a que du positif actuellement"*, lance la chanteuse. Eh oui, tout va pour le mieux pour eux deux. Rencontré chez lui, le couple vit actuellement des instants magiques, auxquels il ne s'attendait pas. Les feux des projecteurs sont braqués sur les deux artistes depuis qu'ils ont été désignés pour représenter Maurice à la 8e édition des Jeux des îles qui se tient actuellement aux Seychelles, plus précisément pour la campagne de sensibilisation contre le sida. *"Une invitation inespérée pour OSB Crew, qui prouve toutefois que notre combat n'est pas vain"*, indique Bruno Raya. S'il n'y avait que cette fameuse nomination ! Considérés comme des modèles par de nombreux Mauriciens, Bruno et Linzy ont, cette année, une actualité très riche, qui en fait rêver plus d'un.

Entre préparer le repas et s'occuper de la petite Solena et des petits neveux de Bruno, qui passent la nuit chez le couple ce soir-là, Linzy et Bruno trouvent un moment à nous accorder. Depuis quelques semaines, ce ne sont pas les activités qui leur manquent. Lors de notre rencontre, ils s'apprêtaient à boucler le tournage du clip de *Locean Indien Kont Sida*. Titre écrit et interprété par Bruno Raya et Linzy Bacbotte. *"Cette chanson est un symbole, un flambeau que nous emmènerons avec nous aux Seychelles en guise de soutien envers ceux vivant avec le virus du sida"*, explique Linzy. Linzy et OSB Crew, qui mènent leur combat contre la maladie depuis des années déjà et qui sont eux-mêmes auteurs de plusieurs titres qui parlent du sujet (*Donn li enn sans, Viris* et *Pe Kontamine* de Dagger Kkila), voient en leur participation à la campagne un moyen d'élargir leur champ d'attaque. S'unir avec

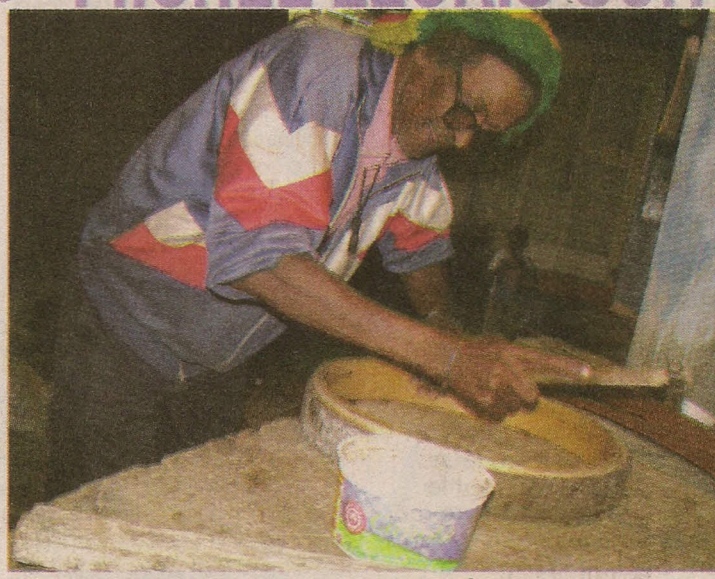
→

MICHEL LEGRIS SUIT

mal vu. Elle rêvait d'un avenir meilleur pour ses enfants. Mais le jeune Michel avait une idée bien précise en tête : il observait les aînés fabriquer la ravanne et se disait que, plus tard, il en ferait autant. Avec ses frères, il monte d'abord le groupe Mirinda. Il reprendra également sur un de ses albums *Lavi sa pov fam la*, que chantaient ses grands oncles à l'époque.

Grâce à la musique, il a fait le tour du monde. De l'Amérique à la Chine, en passant par la France, l'Australie et l'Inde, entre autres, il a porté très haut la culture mauricienne. S'il a pris sa retraite de l'industrie sucrière depuis de nombreuses années, il n'est pas prêt, cependant, à prendre sa retraite de la scène. Michel Legris a encore plein de projets.

Le Capitaine a beau être jovial et farceur, il ne peut cacher sa colère face aux événements qui viennent encore le tourmenter dans son vieil âge. Un concert annoncé, sans que les conditions ne soient au préalable discutées avec lui, son fils qui a perdu son emploi de la MASA... Autant de choses qui viennent gâcher sa bonne humeur. Mais devant les honneurs que réserve le pays, le Capitaine va sans doute vite oublier sa tristesse pour laisser place aux éclats de rire.



L'art de la fabrication de ravane transmis à ses enfants

Aim higher and be a winner.
Join one of the most awarded airlines in the s

Qatar Airways, winner of the Skytrax award for Best Cabin Crew in the Middle East, for seven consecutive years invites you to be a part of its success story.

Qatar Airways Recruitment : Cabin Crew

To be part of this winning team, you need to meet the following requirements:
- Minimum age of 21 years
- Minimum arm reach of 212 cms on tip toes
- Minimum high school education with fluency in wr and spoken English required

Take advantage of this exciting opportunity by submi your CV to our Recruitment Team.

PORT LOUIS - *(CV Submission Only)*
Venue: Labourdonnais Waterfront Hotel -Caudan Waterfront, PO Box 91, Port Louis, Mauritius
Date: 20th August 2011
Time: 0900 - 1200 hours only

Please bring your CV in English personally along with full length and passport size photographs. Shortliste candidates will be required to attend further processe over the next two or three days.

The above position will be based in Doha, State of Qa

For further information, please visit qatarairways.co

World's 5-star airline.
qatarairways.com

QATAR AIRWAYS القطرية

les autres îles de l'océan Indien pour sensibiliser et mettre un frein à la maladie. Comme dans la chanson éponyme, Bruno Raya crie haut et fort *"leve le bras !" "Ils seront des milliers à entendre la chanson lors des animations musicales qui auront lieu quotidiennement au village des Jeux. On l'interprétera également lors de la cérémonie de clôture"*, indique-t-il. Des paroles faciles à retenir, une mélodie rythmée, une sonorité seggae/pop distillée sur des accords festifs... Nos interlocuteurs sont convaincus de toucher un maximum de personnes avec leur message.

"Ce qui nous arrive n'est pas le fruit du hasard", lance Bruno Raya. Qui est persuadé que chacun a sa bonne étoile et que vient le moment où elle brille au-dessus de sa tête. Bruno et Linzy, qui naviguent dans l'océan de la musique depuis de nombreuses années, considèrent cette étoile comme la récompense de leur détermination. Un mot qui est cher à Koul B, dont le prochain album solo est entièrement basé sur sa volonté de réussir. Intitulé *Determine*, l'opus marque le grand retour de l'artiste en solo, douze ans après *Live n Direct*. Un an depuis qu'il bosse sur le projet, Bruno Raya se dit confiant que le public appréciera l'album, qui baigne dans une sauce à la fois reggae, seggae et seggae-dancehall. D'autant plus que ses fans attendent le petit bijou depuis un moment déjà. *"Ce sera un disque complet, avec pas moins de quinze titres. Un album conçu avec amour et avec le soutien de ma famille et de mes amis"*, précise Koul B, qui se dit déterminé à dénoncer toute la négativité qui l'entoure et livrer le fond de sa pensée. Un projet qui n'aurait pu être réalisé sans l'aide de Linzy, dit Bruno.

Celle qui incarne la "fam exampler" trouve toujours du temps à consacrer à ceux qui l'entourent. Ce, malgré son emploi du temps rempli, notamment depuis sa nomination en tant qu'ambassadrice de l'organisation musicale américaine Hope Sings en juillet dernier. L'association, dont le but est de venir en aide aux femmes du monde entier en mettant à leur disposition des facilités de microcrédit, a choisi le titre *Fam Exampler* comme une de ses chansons officielles. *"J'avais envoyé trois morceaux figurant sur l'album éponyme,* Bondie li enn fam, Donn li enn sans *et* Fam Exampler. *Même si les membres de Hope Sings, dont Beth Blatt, n'ont rien compris de ce que je disais dans la chanson, ils l'ont appréciée. Une bonne vibration est passée"*, explique Linzy. *Fam Exampler*, qui est un hymne pour les Mauriciennes, est aujourd'hui en vente sur le site de Hope Sings. La somme récoltée est reversée à diverses organisations de microcrédit gérées par l'organisation américaine. *"Au début je ne croyais pas ce qui m'arrivait. Car je ne m'attendais pas à une telle offre. J'étais sous le choc total. Mais aujourd'hui je me dis que c'est tout simplement un cadeau de Dieu."*

D'un air ému et ravi, Linzy raconte que *Fam Exampler* est l'une des chansons les plus difficiles à interpréter de l'album. Le titre original, écrit par Bruno Raya, est un reggae, qui a par la suite été retravaillé en ska. Linzy, qui ne s'était jamais essayée à ce registre, a dû s'y adapter. *"Je me suis remise en question par rapport aux paroles de la chanson et je l'ai chantée avec mon cœur."*

Chanter avec son cœur et son âme. C'est bien ce que fait Linzy Bacbotte quand elle est sur scène. Le temps d'un morceau, la chanteuse parvient à toucher le cœur du public. Aux côtés des OSB au festival *Sauti za Busara* à Zanzibar en février dernier, Linzy raconte avoir vécu une belle histoire d'amour avec le public. *"C'était un grand moment. Il y avait une bonne vibe."* Grande a été sa surprise lorsqu'elle a appris que le comité organisateur du festival a choisi son image pour la promotion de l'édition 2012 de *Sauti za Busara*. La photo de la chanteuse figure sur l'affiche officielle du festival. Une démarche pour laquelle Linzy Bacbotte se dit honorée. *"Ce qui prouve qu'il y a une vague féminine qui s'abat sur le monde. Une femme mauricienne comme représentante de l'Afrique, c'est énorme"*, dit-elle, toute fière.

On pourrait dire que l'année 2011 est celle de Linzy Bacbotte. D'autant plus qu'elle fait partie des cinq nominés du concours *Outstanding Young Person*, organisé chaque

LOCEAN INDIEN KONT SIDA

Écrit et interprété par Bruno Raya et Linzy Bacbotte, *Locean Indien Kont Sida* a été réalisé avec l'aide de Jean-Luc Clair (Chris Joe), qui assure l'arrangement musical. Le titre bénéficie aussi du soutien vocal de Leroy et Elorna Raya, Angelique Clair (fille de Jean-Luc Clair), Kassidy Armel (fille de Clarel Armel) et Solena Williams. *"La collaboration de ces petits démontre l'intérêt des Mauriciens, petits et grands, à combattre le fléau"*, indique Bruno Raya. Ce sont les musiciens d'Otentikk Groove et Clarel Armel, à la ravanne, qui accompagnent le duo Linzy et Bruno sur ce titre.

année par la Junior Chamber International dans le but de récompenser un jeune ayant excellé dans son domaine. Sans oublier que la chanteuse sera le 5 novembre prochain sur la scène du *Festival Reggae Donn Sa 6*, qui se veut une édition 100% féminine. Un événement musical que Linzy Bacbotte attend de pied ferme, d'autant que l'association Fam Exampler, dont elle est la responsable, sera chargée de l'aspect social du concert. *"C'est une preuve de plus que la vague féminine approche et qu'elle est non loin de Maurice. Ma participation au festival est une façon pour moi de dire aux reggaemen que les femmes ont elles aussi leur place au sein de ce mouvement."* Partageant l'avis de sa partenaire, Bruno Raya estime qu'il est temps de briser les barrières. Avec la Jamaïquaine Etana comme *guest artist* (une première pour le *Reggae Donn Sa*), l'organisateur du festival se dit confiant que ce sera du solide sur scène.

En attendant le *Festival Reggae Donn Sa 6*, Bruno Raya se prépare à fêter les 19 ans de carrière de OSB Crew, le 3 septembre prochain. Pour marquer l'événement, le groupe invite ses fans à le retrouver à l'Indigo, Quatre-Bornes, pour un grand concert. Le trio du groupe (Dagger Kkila, Blakkayo et Koul B) sera ce soir-là accompagné des musiciens d'Otentikk Groove, avec qui il navigue depuis quelques années. *"En 19 ans de carrière nous avons atteint de nombreux objectifs que nous nous étions fixés. Aujourd'hui plus que jamais, OSB Crew est déterminé à poursuivre son combat"*, confie Koul B.

19 ANS OSB CREW

OSB Crew donne rendez-vous à ses fans le samedi 3 septembre à l'Indigo, Quatre-Bornes, pour un grand concert organisé dans le cadre de ses 19 ans. En sus des trois membres du groupe, on retrouvera aussi Linzy Bacbotte, Ziakazom et Solda Kazbad. DJ Kingdom et DJ Master Krazy seront aux platines pour un Sound System. Vendus à Rs 250 l'unité, les billets sont déjà disponibles dans tous les magasins Otentikk Wear et Paradize Burning, au Dodo Music Shop (Mahébourg), à Master Sound (Bambous) et chez Méli Mélo (Curepipe).

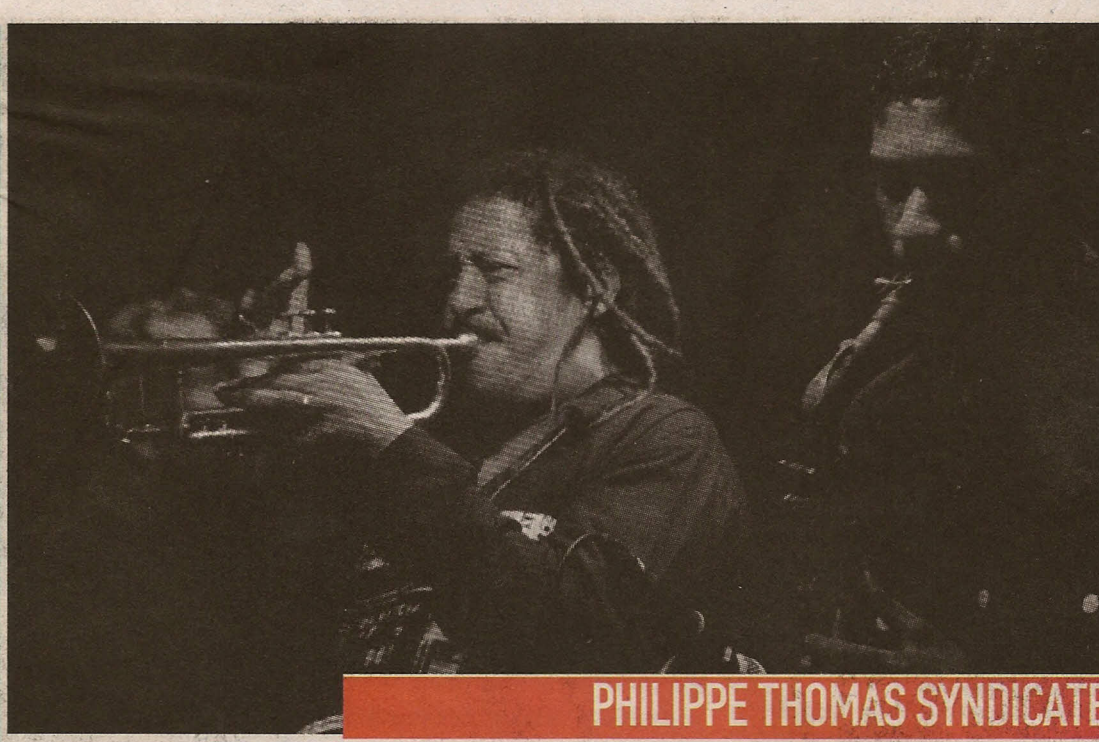
LOCEAN INDIEN KONT SIDA

Aut/Com : B.Raya, L.Bacbotte, J.Luc Clair. Int : Koul B, Linzy

Ref: Locean indien nou korpere
Ini pou nou sansibilize
Maladi la pe propaze
Viris la partou to kote
Sida kontamine
Mo pep prankont e proteze
Dan solidarite nou konbate
Pou fer lavenir zanfan dime
Lepep locean indien diboute pou nou konbat sa
A nou met lide pou nou retrograd sa viris la
Lame dan lame mo ser ,frer nou pou arive
Si nou proteze sa maladi la pa pou propaze
Partaz nou konesans donn linformasyon ki été sida
Anou aid nou prosin sirtou ce ki viv avek sa
Anou kontinye, anou avanse pouki sa li diminye
Mesaz bizin passe lepep bizin kone, nou tou konserne

Ref: Locean indien nou korpere
Ini pou nou sansibilize
Maladi la pe propaze
Viris la partou to kote
Sida kontamine
Mo pep prankont e proteze
Dan solidarite nou konbate
Pou fer lavenir zanfan dime

Anou pran konsians tou bann zil
Moris rodrig la renyon,
Madagascar, zil comore,
Mayotte, sesel ek maldiv
Nou tou bizin pran prekosyon
Pou aret kontaminasyon
Ansam ver mem direksyon
Pou trouv enn vre rezolisyon
Partaz nou konesans donn linformasyon ki été sida
Anou aid nou prosin sirtou ce ki viv avek sa
Anou kontinye, anou avanse pouki sa li diminye
Mesaz bizin passe lepep bizin kone, nou tou konserne
Ref
La la la la la la la la la la la la la la la la



PHILIPPE THOMAS SYNDICATE

LE SYNDICAT DU JAZZ

Programmé sur la scène du Sapin, samedi dernier, Philippe Thomas Syndicate pose ses accords jazzistiques dans une forêt de funk pour faire briller les notes du trompettiste. Pointu comme une flèche, le jeu de cette formation est réglé comme du papier à musique. Un point, c'est tout. Rencontre.

TEXTE DE STEPHAN JAUFFRET-REZANNAH

La nouvelle formation du trompettiste Philippe Thomas fait sa route musicale sur les airs d'un jazz libre. Une sonorité ouverte vers les autres genres, une recherche constante pour accrocher le funk et son séga-jazz dans un répertoire rodé et mesuré. Le trompettiste est ici en quête d'une nouvelle évasion. S'entourant de Christophe Bertin (batterie), Danny Louison (clavier), Steven Bernon (basse) et Samuel Laval (saxo), il donne une nouvelle voie à sa carrière.

Après avoir longtemps été le *sideman* idéal de nombre de musiciens, Philippe Thomas concrétise une de ses plus vieilles ambitions : monter une formation autour de son nom. Sans prétention aucune, le musicien souligne que cette démarche s'inscrit dans une volonté de mettre ses compositions en musique dans une orchestration qui correspond à sa vision. Avec le Syndicate, il prend, aujourd'hui, du plaisir à *jazzer* sa trompette.

ZAWINUL.

En hommage à Joe Zawinul, mais aussi à Miles Davis, l'appellation de cette formation porte la signature d'un certain Gavin P. Et dans ce clin d'œil au boss de feu Weather Report, la formation de Thomas cultive l'a de l'exploration. D'ailleurs, dira le batteur Christophe Bertin, le Syndicate est en *« phase d'exploration et de découverte »*. Après quelques mois de réunion musicales, la bande s'est produite au Blue Bamboo (qui n'es plus) et ailleurs, s'orientant vers un jazz aux accents funk, calculé, maîtrisé et droit. *« C'est un structure où on se sent à l'aise. Il y a beaucoup d'ouverture et de richesse dans la composition avec toujours des thématiques »* souffle Philippe Thomas.

RÉPERTOIRE.

Le jeu du Syndicate tourne beaucoup autour des compositions de Philippe Thomas. Il reprend aussi des titres de Segazz (le trio de frères Thomas) sans oublier les standards de jazz. Le groupe privilégie le rythme dans sa prestation. *« J'aime donner du rythme à ma musique. Et avec le segazz, on réussit à apporter une dose de dynamisme et de vivacité »*, conte Thomas. Pour l'heure, en phase de « prestation », les syndiqués du jazz ne pensent pas à un album, même si cette suite logique devrait prendre bouture avec le temps. Mais il ne fait pas partie de l'actualité de Philippe Thomas Syndicate. Un disque viendra après cette phase de connaissance de l'autre sur un point de vue musical et avec le peaufinage du répertoire. Les « mathématiciens du jazz » sont à l'œuvre pour trouver la formule qui corresponde à leur équation.

DIVERSITÉ.

La force de cette formation, observe Christophe Bertin, est dans la diversités des influences de chaque musicien. L'assemblage des genres apporte au final une fraîcheur à la musique du Syndicate. Musicalement ça va dans la voie du "new jazz". Toutefois, précise Christophe Bertin, *« on ne fait pas du new jazz, mais l'esprit de ce concept nous interpelle. On est un peu dans cet état d'esprit mais avec notre vision des choses »*.

SANS VOIX.

Dans ce que propose Philippe Thomas, la construction n'est qu'instrumentale. Mais il ne ferme pas la porte à des voix. Toutefois, il ne veut s'aventurer dans cette voie, préférant structurer et dynamiser la base musicale du groupe pour ensuite être armé pour y ajouter des timbres vocaux dans son écriture. *« On reste ouvert à tout. Ce qui compte pour nous c'est l'exploration. On est dans une phase de connaissance de l'autre… en mode découverte »*, dit le Syndicate.

Restez à l'écoute, le jazz va bientôt syndiquer son monde à coup de trompette.

CONCERT – LE SAPIN

FUNKY JAZZ

Du ségazz qui flirte avec du pur jazz sous les ailes d'un funk modéré. Philippe Thomas Syndicate valse d'un genre à l'autre. Longe aussi dans les rythmes ancestraux d'ici. Pour distiller un creuset sonore pour enrichir son jazz. Devant un public épars, silencieux et curieux, le quintet a fait son jeu, sans mot dit. Un syndicat qui ne parle pas.

La musique de Philippe Thomas Syndicate démontre une maîtrise certaine des thématiques proposées par le quintet. On sent, dans la définition des détails, la recherche et la force de l'ensemble. Ce dynamisme souffre un tantinet lors des exercices en solo. Surtout quand c'est récurrent, d'un titre à l'autre. On voyage sur des houles. La construction, certes, reste intéressante. Il est à son apothéose quand le segazz s'invite et quand la section cuivre mène le jeu. On sent le duo Thomas/Laval en parfaite communion. Le jeune Samuel Laval, qui s'envole bientôt en France, confirme au fil des scènes sa maîtrise et sa finesse, dans son jeu et son expression. Ce n'est pas pour rien qu'il est considéré comme une des valeurs sûres du jazz mauricien, comme le disait Ernest Wiehe. On soulignera aussi la prestation de Christophe Bertin à la batterie. Dynamique et droit à la baguette.

BODYGUARD

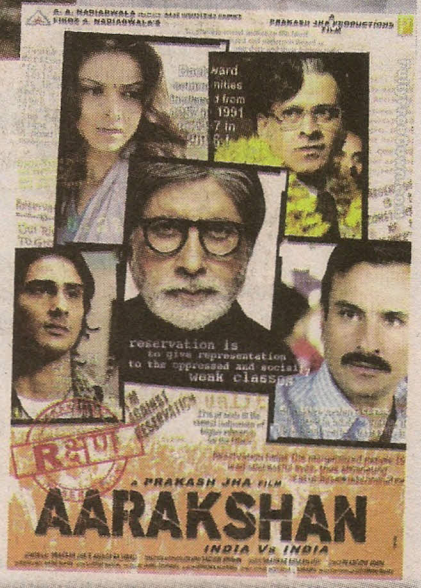
Après avoir aligné trois gros succès consécutifs au box-office, en l'occurrence Wanted, Dabangg et Ready, Salman Khan revient sur les écrans à la fin du mois d'août avec Bodyguard. Réalisé par Siddique, Bodyguard est le remake d'un hit tourné en malayalam. La BO du film a été composée par Himesh Reshammiya et Pritam. Les paroles sont signées Shabbir Ahmed et Neelesh Misra, et les interprètes sont, entre autres, Rahet Fateh Ali Khan, Shreya Ghosal, Mika Singh, Ash King et Shaan. Comme les BO des trois précédents films avec Salman Khan ont été des succès, les attentes sont grandes pour son nouveau film. L'album contient douze titres, mais seulement quatre sont des chansons originales, le reste n'étant que des remixes. Le disque s'ouvre avec le titre Bodyguard, composé et interprété par Himesh Reshammiya. Si la musique est certainement accrocheuse, les paroles sont plutôt médiocres. Ce titre ne peut marcher que s'il est agrémenté d'un bon clip. Le titre qui marche très bien en ce moment est I love you, une chanson romantique composée par Pritam et interprétée par Ash King et Clinton Cerejo. Desi beat, avec sa touche punjabie, rappelle fortement Tum kya jaano mohabbat kya hai' du film Hum Kisise Kum Nahin. Teri meri, la meilleure chanson de l'album, est interprétée par Rahet Fateh Ali Khan et Shreya Ghosal. Un album plutôt moyen pour un film très attendu par les fans de Salman Khan.

BOLLYWOOD JUKEBOX

1. Hale Dil (Murder 2)
2. Der Lagi Lekin (Zindagi Na Milegi Dobara)
3. Ik Junoon (Paint It Red) (Zindagi Na Milegi Dobara)
4. Saathiya (Singham)
5. Vande Mataram (Gandhi To Hitler)
6. Acha Lagta Hai (Aarakshan)
7. Bhaag D.K Bose (Delhi Belly)
8. I Love You (Bodyguard)
9. Maula Maula (Singham)
10. Jalebi Bai (Double Dhamaal)

AARAKSHAN

Après Zindagi na milegi dobara, le trio Shankar-Ehsaan-Loy revient avec la BO du nouveau film de Prakash Jha (Rajneeti). Le film sort le 12 août et réunit un joli casting, notamment Amitabh Bachchan, Saif Ali Khan, Manoj Bajpai et Deepika Padukone. Prakash Jha est connu pour aborder des sujets très sérieux dans ses films. Avec Aarakshan il traite d'un sujet tabou : le système de caste pratiqué dans les institutions éducatives, mais aussi au sein du gouvernement. Pour le trio Shankar-Ehsaan-Loy et le parolier Prasoon Joshi, le défi était de composer des chansons qui s'intègrent parfaitement dans l'histoire du film, mais qui peuvent aussi très bien s'écouter hors des salles obscures. L'album contient six titres et réunit des chanteurs aussi talentueux que Mohit Chauhan, Shreya Ghosal, Mahalaxmi Iyer, Raman Mahadevan, Shankar Mahadevan et chanteur classique Pandit Channulal Mishra. Le premier titre, Achha lagta hai, interprété par Mohit Chauhan et Shreya Ghosal, est une très belle chanson avec une mélodie qui colle très bien aux paroles. Les autres titres de l'album sont Mauka, Kaun si dor, Roshanee, Saans albeli et Mauka (remix). Au final, nous avons un disque qui ne fera certainement pas de grosses vagues dans les hit parades, mais qui mérite largement le détour, surtout pour la qualité exceptionnelle des paroles signées Prasoon Joshi.



GANDHI TO HITLER

Sorti depuis le 29 juillet en Inde, le film Gandhi To Hitler, réalisé par Rakesh Ranjan Kumar, raconte les derniers jours du Fuhrer, retranché dans son bunker. Le film revient aussi sur les lettres écrites par Gandhi à Hitler. Avec un sujet aussi sensible, le film a soulevé de nombreuses critiques à la fois, en Inde et à l'étranger. Quoi qu'il en soit, la BO du film composé par Arbind-Lyton, Sanjoy Chowdhury et Aman-Bensen retient l'attention. Côté interprètes, on retrouve des talents aussi célèbres et reconnus que Jagjit Singh, Penaz Masani, Bhupen Hazarika, Daler Mehndi et Shaan. L'album comporte 5 titres originaux et quelques reprises. À noter, une version rock de Vande mataram, l'hymne national indien. Une curiosité à découvrir.

Époustouflante. C'est ainsi qu'on peut qualifier la pièce "Madogs of Diego" écrite et mise en scène par Gaston Valayden de la Trup Sapsiway. Elle raconte l'épisode qui a précédé la déportation des Chagossiens et le démantèlement de l'archipel du territoire mauricien. La pièce a été choisie pour être présentée au San Francisco Fringe Festival qui se tient en septembre aux États-Unis. Cette année, Sapsiway portera la voix chagossienne aux États Unis.

Le Premier ministre mauricien prenant connaissance des conditions impos
par les Britanniques afin que Maurice puisse obtenir son indépendar

MADOGS OF DIEGO

SAPSIWAY

PORTE LA VOIX DES CHAGOS À SAN FRANCISCO

C'est l'obscurité la plus totale. Soudain le silence est rompu par une voix qui relate en grandes lignes la création de l'humanité. Et nous voilà plongés dans une scène qui a existé autrefois dans l'archipel de Diego Garcia : des Chagossiens dépaillant les noix de cocos et s'affairant autour de leurs filets de pêche. Que des souvenirs aujourd'hui dans la mémoire de ceux qui ont été déportés afin que Maurice puisse obtenir son indépendance de la Grande-Bretagne en 1968. Leur souffrance est encore vive. Le combat que mènent les Chagossiens pour retrouver leur terre natale en témoigne.

Cet attachement à leur terre, leur mode de vie, leurs chiens, Gaston Valayden dépeint tout cela de très belle manière dans sa pièce. Dans un décor dépouillé, il laisse beaucoup de place à l'imagination du spectateur, aidé en cela par les bruitages appropriés de Lorven Vydelingum et la musique de Lindley Jean. La souffrance engendrée par la déportation également est ainsi plus flagrante, et les comédiens ne tombent pas dans l'exagération pour la faire sentir. Leurs répliques et leur jeu de scène suffisent.

Les Chagossiens essayant d'imaginer la vie "facile" à Maurice selon les échos de leurs proches

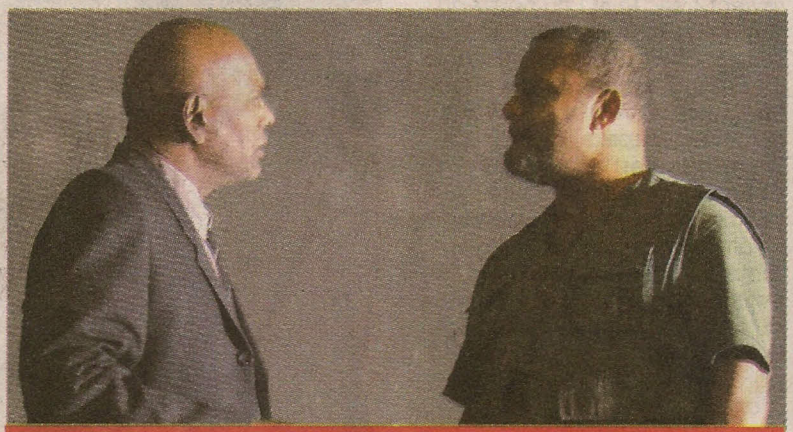
ÉMOTIONS

Une des scènes fortes de la représentation est sans conteste celle de la négociation, où l'on voit le Premier ministre d'alors s'entretenant avec un Britannique. Elle montre les deux personnages assis sur le dos des Chagossiens et renvoie l'image forte que c'est sur leur dos que Maurice a pu obtenir

TEXTE DE JEAN-MARIE ST CYR

Époustouflante. C'est ainsi qu'on peut qualifier la pièce "Madogs of Diego" écrite et mise en scène par Gaston Valayden de la Trup Sapsiway. Elle raconte l'épisode qui a précédé la déportation des Chagossiens et le démantèlement de l'archipel du territoire mauricien. La pièce a été choisie pour être présentée au San Francisco Fringe Festival qui se tient en septembre aux États-Unis. Cette année, Sapsiway portera la voix chagossienne aux États Unis.

Le Premier ministre mauricien prenant connaissance des conditions imposées par les Britanniques afin que Maurice puisse obtenir son indépendance



MADOGS OF DIEGO

SAPSIWAY PORTE LA VOIX DES CHAGOS À SAN FRANCISCO

C'est l'obscurité la plus totale. Soudain le silence est rompu par une voix qui relate en grandes lignes la création de l'humanité. Et nous voilà plongés dans une scène qui a existé autrefois dans l'archipel de Diego Garcia : des Chagossiens dépaillant les noix de cocos et s'affairant autour de leurs filets de pêche. Que des souvenirs aujourd'hui dans la mémoire de ceux qui ont été déportés afin que Maurice puisse obtenir son indépendance de la Grande-Bretagne en 1968. Leur souffrance est encore vive. Le combat que mènent les Chagossiens pour retrouver leur terre natale en témoigne.

Cet attachement à leur terre, leur mode de vie, leurs chiens, Gaston Valayden dépeint tout cela de très belle manière dans sa pièce. Dans un décor dépouillé, il laisse beaucoup de place à l'imagination du spectateur, aidé en cela par les bruitages appropriés de Lorven Vydelingum et la musique de Lindley Jean. La souffrance engendrée par la déportation également est ainsi plus flagrante, et les comédiens ne tombent pas dans l'exagération pour la faire sentir. Leurs répliques et leur jeu de scène suffisent.

Les Chagossiens essayant d'imaginer la vie "facile" à Maurice selon les échos de leurs proches

ÉMOTIONS

Une des scènes fortes de la représentation est sans conteste celle de la négociation, où l'on voit le Premier ministre d'alors s'entretenant avec un Britannique. Elle montre les deux personnages assis sur le dos des Chagossiens et renvoie l'image forte que c'est sur leurs dos que Maurice a pu obtenir

TEXTE DE JEAN-MARIE ST CYR

ENFIN SOUTENU

Pour rappel, "The Madogs of Diego" avait fait grand bruit l'année dernière quand le ministère des Arts et de la culture n'a pas voulu parrainer les comédiens et soutenir leur déplacement. Mais ceci n'est que souvenirs. Cette année ils ont tout le soutien escompté. C'est avec tout le sérieux voulu que les comédiens se préparent afin d'être vraiment prêts pour le grand départ le 4 septembre prochain, d'autant plus que Maurice, à travers la Trup Sapsiway, est le seul pays en dehors des États-Unis à participer à un tel événement.

son indépendance et qu'ils ont été déportés sans leur consentement. Voilà pour le scénario.

Concernant l'interprétation de la pièce, elle est tout simplement magnifique. Insensible sera celui qui ne sera pas touché par la pièce jouée par Gaston Valayden et Marcel Poinen, qui interprètent plusieurs rôles, ainsi que Christopher Ratsizaonen (Vincent) et Aarti Tacouri (Sylvie). On peut même rester pantois quant à la manière de faire des Britanniques et des Américains et le double langage du PM de l'époque.

Le metteur en scène a aussi réussi le pari de dépeindre la vie et la joie qui ont régné dans ces îles lointaines, et la souffrance qui s'en est suivie avec la déportation, sans tomber dans le mélodrame. Laissant ainsi au spectateur le libre soin de ressentir les émotions qu'il veut pour la scène qui défile sous ses yeux. Le jeu des comédiens et les différents rythmes imposés y contribuent également.

CHOQUÉ

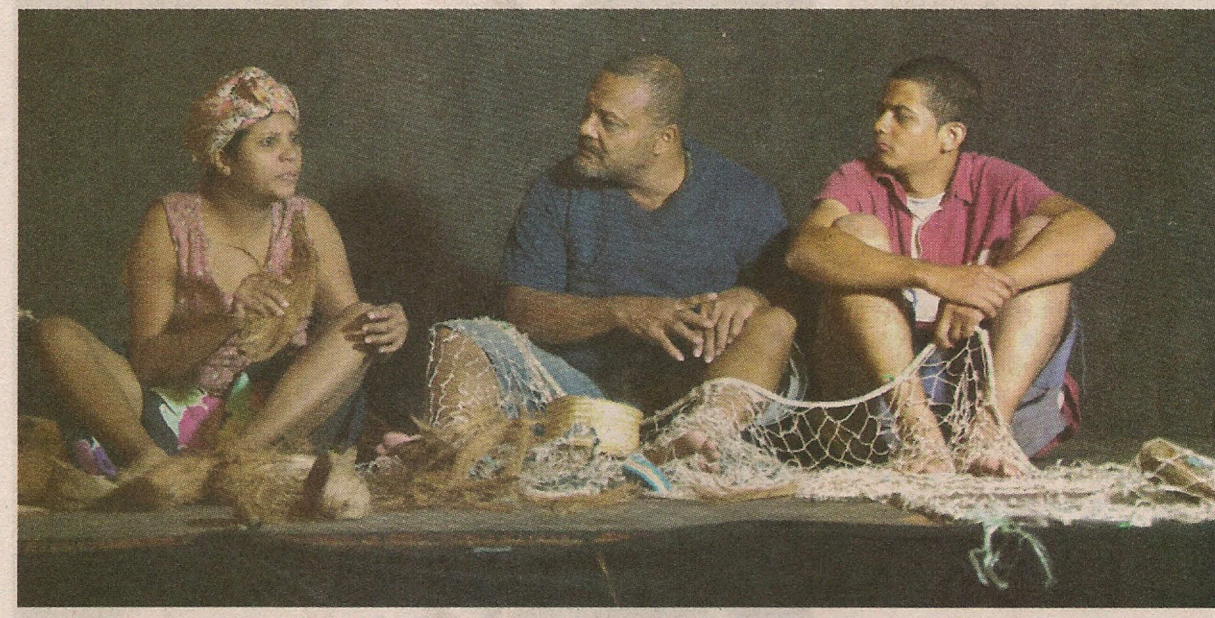
Pour en arriver là, il a bien évidemment fallu beaucoup de travail. Tout commence en 2004 quand Gaston Valayden laisse monter son inspiration pour écrire la pièce. Cela après avoir longtemps été touché par l'histoire de la déportation des Chagossiens. « *L'histoire était dans ma tête depuis les années 76-77. Avec Kishore Mundil on discutait du problème des Chagossiens à l'Université de Maurice. C'est là que j'ai pris conscience de leur situation* ».

Scènes de joie témoignant des jours heureux des habitants de l'archipel des Chagos

Touché, il ne savait pas encore sous quelle forme il allait pouvoir parler de leur vécu. Sa rencontre avec Olivier Bancoult et Mme Talate a été décisive. « *J'ai été choqué par la manière de faire des Britanniques et des Américains* ». C'est là qu'il décide de se joindre à leur combat en écrivant "Les Chiommes" (Chiens - Hommes) rebaptisé par la suite "Madogs" (Man - dogs) pour être présenté à un public anglophone quand la pièce a été choisie pour participer au San Francisco Fringe Festival.

ACCOMPLISSEMENT

Alors que le froid et la fine pluie de ce jeudi soir en auraient incité plus d'un à rester chez eux, entre les quatre murs de l'atelier de la Trup Sapsiway, à Roches-Brunes, l'atmosphère est marquée par une chaude ambiance. Les comédiens de la Trup Sapsiway sont en place pour leur répétition. Des représentations devant un public restreint sont aussi au programme.



Scène de la vie quotidienne à Diego Garcia, où le dialogue et le partage étaient monnaie courante

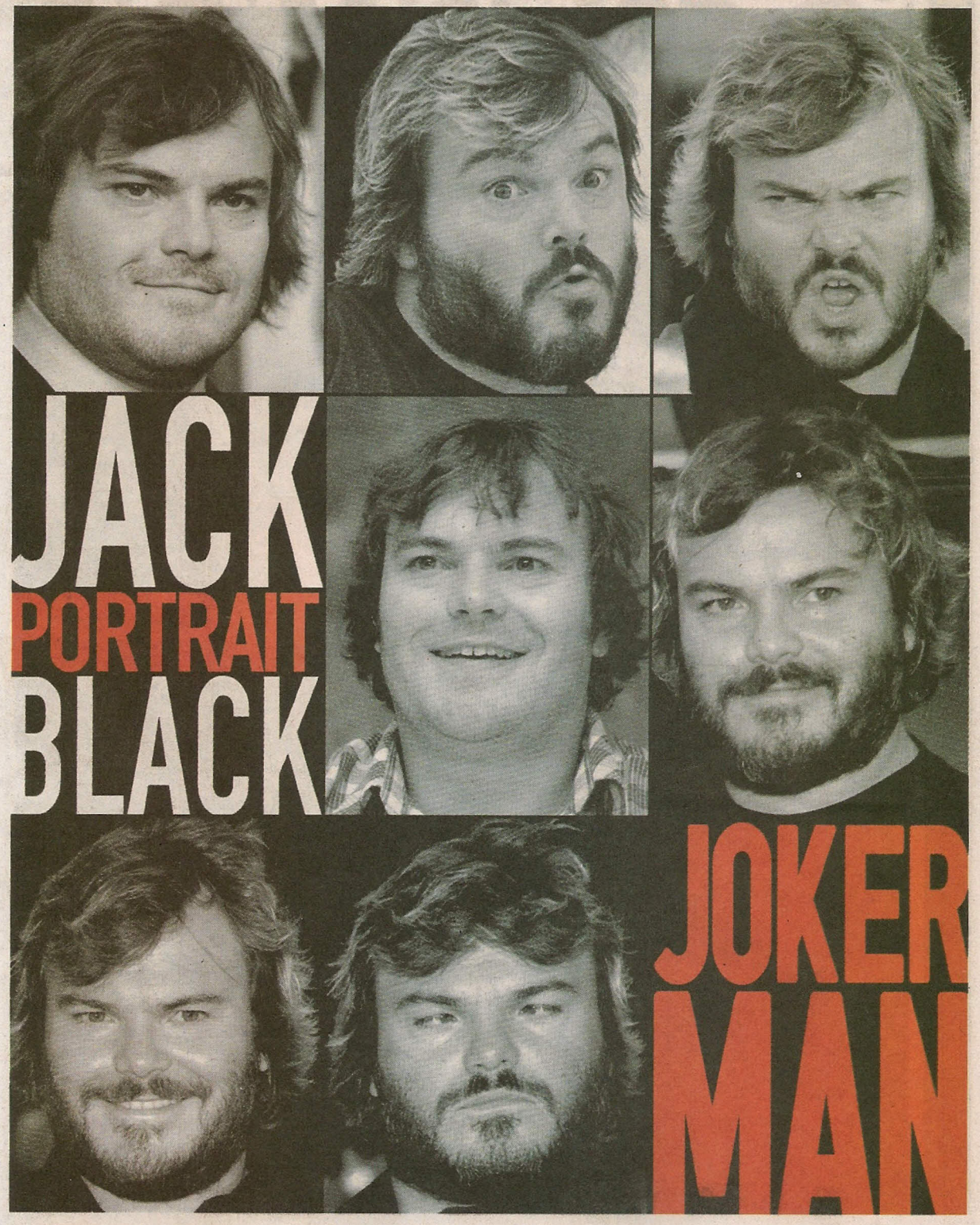
Les Américains faisant comprendre aux Britanniques que l'archipel doit être complètement déserté

Les présentations faites, les comédiens se replongent dans leur exercice de concentration. Ils relisent une dernière fois leurs textes. Peu après, chacun enfile son costume, des vêtements sans artifices qui témoigne de la simplicité de la vie qui a régné à Diego Garcia. D'une voix forte, Gaston Valayden invite tout le monde à se mettre en place. Les répétitions peuvent commencer.

Tous se disent heureux de pouvoir interpréter cette pièce qui a demandé à chacun de bien s'imprégner de l'histoire des Chagossiens pour pouvoir entrer dans son rôle. Comme pour tout comédien aguerri, se mettre dans la peau de quelqu'un d'autre n'a pas été très compliqué. L'expérience de Gaston Valayden a été d'un atout indéniable pour Christopher et Aarti, même s'ils n'en sont pas à leur première pièce avec le metteur en scène.

La troupe est heureuse aussi de pouvoir présenter cette pièce à un public américain qui n'est sans doute pas au courant du drame qui s'est joué il y a plus de 40 ans dans l'océan Indien. « *C'est un rêve qui devient réalité* », dit Gaston Valayden, qui considère aussi que pouvoir participer au festival de San Francisco est une reconnaissance de son travail et un accomplissement.

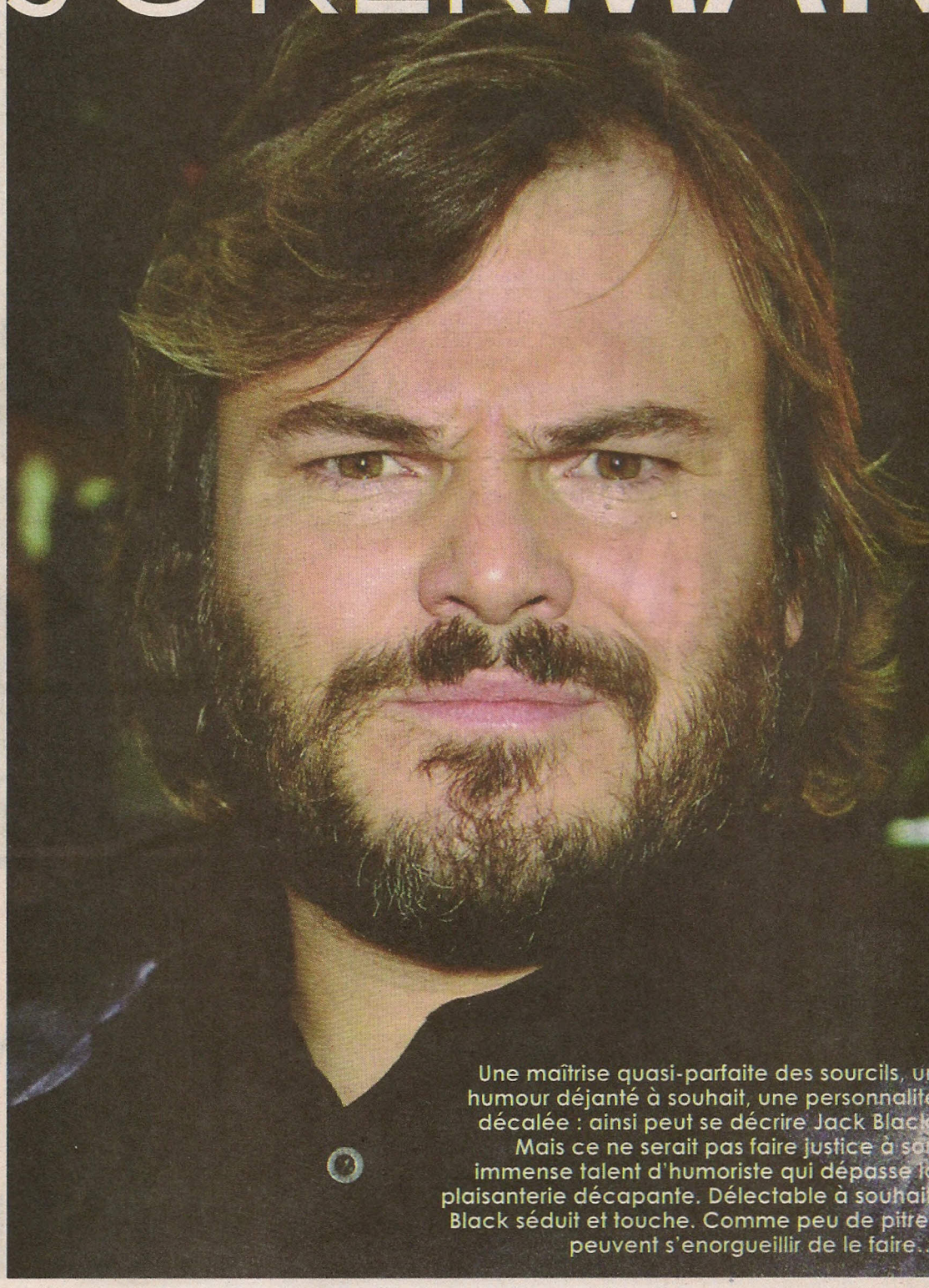
LE GUIDE TV
leguidetv@lemauricien.com
PROGRAMMES DE LA SEMAINE DU 11 AU 17 AOÛT 2011 #1173



jack black

PORTRAIT

JOKERMAN



Une maîtrise quasi-parfaite des sourcils, u
humour déjanté à souhait, une personnalit
décalée : ainsi peut se décrire Jack Blac
Mais ce ne serait pas faire justice à so
immense talent d'humoriste qui dépasse l
plaisanterie décapante. Délectable à souhai
Black séduit et touche. Comme peu de pitre
peuvent s'enorgueillir de le faire...

A VOIR...

L'An 1 : des débuts difficiles
TPS Star, dimanche 14 à 20.05

A l'affiche de *L'an 1 : des débuts difficiles* sur TPS, actuellement, celui qui, en version originale, est la voix de Pô (*Kung Fu Panda*) peut se targuer d'avoir rendu au genre comique ses lettres de noblesse. Depuis Peter Sellars, rares ont été ceux à être à la fois loufoques, dingues, tendres et attachants. Black, lui, y arrive !

MAKING OF. Déjà la tête dans les étoiles mais pas encore à celles d'Hollywood Boulevard, Jack Black atterrit dans une famille d'astronomes, avec une mère qui travaille pour le téléscope Hubble. Quand ses parents divorcent, il a dix ans. Celui qui passe déjà pour le clown de la classe se débat avec ses problèmes d'identité. Sa passion fulgurante pour la musique et le théâtre ne suffiront pas à lui éviter un passage par la case drogue.

Mais une école spécialisée a tôt fait de l'aider à traverser cette crise. Lorsqu'il sort finalement diplômé du UCLA en théâtre, il rejoint l'*Actors Gang* de Tim Robbins et fait ses débuts au grand écran en 1992 dans *Citizen Bob Roberts*, réalisé par son mentor et désormais ami.

TENACIOUS D. C'est au sein de l'*Actors Gang* que Black rencontre Kyle Gass, avec lequel il crée en 1994 le groupe de rock ultra déjanté et ultra populaire (au point de figurer au menu du jeu *Guitar Hero*) Tenacious D, qui s'adonnera également à de nombreux sketches télévisés. Un rock débonnaire et fan de ses prédécesseurs (rock 70s-80s), aux textes éclatants. Le groupe s'est d'ailleurs illustré en 2007, sur la chaîne américaine HBO et a réalisé un film autour de leur univers, *Tenacious D in : The pick of destiny*.

RÉVÉLATION. Jack Black multiplie ensuite les petits rôles dans de grosses productions (*Disjoncté*, *Demolition Man*, *Mars Attacks!*, ou encore *Le Chacal*, où il se fait trucider par Bruce Willis). Et en 2000, Stephen Frears lui offre très logiquement, au vu de ses dons d'acteur-mélomane, le rôle qui va faire exploser sa carrière, dans *High Fidelity*, aux côtés de John Cusack.

CONFIRMATION. Après cela, Black a enfin l'opportunité de faire étalage de toutes les facettes de son talent, entre comique déjanté (*L'Amour extra large*), doubleur impeccable (*Gang de requins*, *L'Age de glace*, *Kung-Fu Panda*), musicien émérite (*Rock Academy*), héros de blockbuster (*King Kong*, un rôle que Peter Jackson lui a octroyé après avoir vu une de ses parodies sur *Le Seigneur des anneaux*), catcheur (une discipline dont il est fan) pour les besoins de *Nacho libre*, attachant et romantique bonhomme dans la superbe comédie sentimentale *The Holiday*, où il éclipse presque Jude Law.

Jack Black, inspiré et habité, subjugue par son habileté à se glisser dans toutes les peaux et les situations ! Et il n'a pas fini de nous étonner...

FILMO SÉLECTIVE

L'amour extra-large *(2002)*

Incarnant Hal Larsen, Black y joue le rôle du type superficiel par excellence. Impératif pour lui de ne sortir qu'avec des canons ! Mais voici qu'une séance d'hypnose improvisée change radicalement sa vision des femmes : il voit enfin leur beauté intérieure. Les frères Farrelly vont à l'encontre des canons en vigueur et dans l'air du temps, avec un style qui leur est si personnel : les culs de jatte et les benêts font parti intégrante du scénario de L'amour extra-large.

Rock Academy *(2004)*

Un guitariste survolté se fait passer pour son locataire, professeur renommé, et décide d'égayer la vie de ses élèves en les initiant à la magie du rock. Naviguant entre Hendrix, AC/DC, The Who, The Doors, Led Zeppelin et scènes tordantes, *Rock Academy* est, à l'exception de son scénario, un Best-of des plus grands classiques du rock.

Super Nacho *(2006)*

Inspiré de la "lucha libre", version mexicaine du catch, qui oppose des luchadores masqués, Jack Black et Jared Hess se sont entichés de cet univers au point d'en faire un film. Black y interprète un orphelin élevé chez les moines qui brave l'interdit que ces derniers ont édicté contre la "lucha libre". Il devra ainsi affronter les plus grands lutteurs de son pays...

Tenacious D : Le médiator du destin *(2007)*

Jack Black et son nouveau partenaire, Kyle Gass, se lancent dans la quête délirante du médiator magique qui leur permettra de devenir le plus grand groupe de rock du monde...Pur cadeau aux fans de *Tenacious D* ! Egalement au casting des légendes du rock, dont Dio et Dave Grohl des Foo Fighters. Autre gratification: la bande originale de The Pick Of Destiny constitue aussi un nouvel album pour les fans.

Le voyage de Gulliver *(2011)*

Premier film en prises de vue réelles de Rob Letterman après *Gang de requins* et *Monstres contre aliens*, *Les voyages de Gulliver* est, comme son titre l'indique, une nouvelle adaptation au cinéma du célèbre roman d'aventures écrit en 1721 par Jonathan Swift. Auparavant, Jack Sher en avait réalisé une adaptation en 1960 pour le grand écran, et Charles Sturridge en 1996 une version pour le petit. Choisir Jack Black pour le rôle principal du film marque d'emblée la façon dont la célèbre histoire de Gulliver est revisitée : de façon humoristique.

RENDEZ-VOUS

les îles aux trésors de ritvik neerbun

Zoom sur notre biodiversité

A partir de ce mercredi 10 août, la MBC inaugure une nouvelle série documentaire, *Les îles aux trésors*, réalisée par Ritvik Neerbun. Dans la lignée des émissions telles que *Couleur Marine* ou *Ile aux merveilles*, *Les îles aux trésors* a pour ambition de nous faire découvrir la richesse de la flore et de faune de Maurice et des îles qui font partie intégrante de la notre République. L'idée est aussi de mettre en valeur les scientifiques, ONGs et autorités qui œuvrent dans le but de sauver ce qui reste de notre biodiversité. Pour son premier numéro, *Les îles aux trésors* nous emmène à l'île Ronde...

« Les îles aux trésors *est né des retombées positives que j'ai eues après le diffusion de* Sur la piste du Dodo, explique, d'emblée R. Neerbun. *En travaillant sur ce film, j'ai réalisé qu'il reste encore beaucoup de choses à explorer, tout un monde à mettre en valeur au niveau de biodiversité qui existe à Maurice.*»

Menaces. Ce premier numéro des îles aux trésors nous transporte sur l'île Ronde, connue dans le monde entier pour abriter une flore et une faune unique au monde. Menacés d'extinction, les espèces animales et végétales s'y trouvant font l'objet de surveillance et d'études permanentes de la part de scientiques mauriciens et étrangers. Classée comme réserve naturelle en 1957, l'île Ronde est située à 22,5 km au large de la côte Nord-Est de Maurice. Elle est administrée conjointement par le *National Parks and Conservation Service* (NPCS) et la *Mauritian Wildlife Foundation* (MWF).

Menu. À l'instar des meilleurs documents diffusés sur *National Geographic*, le document d Ritvik Neerbun suit le travail quotidien des scientifiques sur l'île Ronde. Au programme : départ en hélicoptère de l'île Maurice, lâcher de tortues élevées à l'île aux Aigrettes, observation des reptiles, notamment des lézards

sur mbc

indigènes comme le Guenther's Gecko, le Telfair's Skink et une espèce de boa innoffensif connu comme le Keel-scale Boa.

Magnétique. Comme l'île est réputée pour sa température élevée, le tournage ne fut pas des plus faciles. «*C'est important de s'investir physiquement*, indique notre interlocuteur, *car sinon on ne ramène pas ce genre d'images; si on ne vit pas pleinement l'expérience. Sur l'île Ronde, on a travaillé intensément car il faisait très chaud et ce n'était pas de la rigolade ! Nous voulions absolument aller au sommet de l'île, qui culmine à 280 mètres.*» Il ajoute : «*On paie de sa personne mais ça vaut la peine car le spectacle est fascinant, magnétique. On se croirait dans un roman de Jules Verne... sur une autre planète* !»

Passions. Après le document remarqué sur les prisons à Maurice (*La Vi Lazol*), diffusé il y a quelques semaines, Ritvik Neerbun s'attaque ici à un autre sujet qui le passionne, la nature et la vulgarisation scientifique.

Le document donne aussi la parole aux scientifiques qui travaillent sur l'île. Ainsi, Nik Cole (*Durrell Wildlife Conservation Trust*) nous explique la fragilité de l'éco-système de l'île Ronde, qui reste toujours menacé, notamment par les rongeurs, le rat en particulier. Il faut ainsi toujours prendre toutes les précautions lors des visites dans l'île.

Message. Pour conclure, Ritvik Neerbun souligne que le « *rôle de la télé, c'est aussi de faire voyager le public. Avec* Les îles aux trésors, *nous sensibilisons le public sur la nécessité de connaître, mais aussi et surtout de sauvegarder notre environnement.*»

MAHEN CHITAMUN

A VOIR sur MBC1

Les îles aux trésors, mer 10 août à 20h25 et rediffusion dimanche 14 à 12h45

SÉRIE

varg veum - anges déchus,

saison 1, lundi sur tps star à 14h

Private Eye

Les fanas des séries policières se délecteront avec *Varg Veum - Anges déchus*, diffusée depuis déjà une semaine sur TPS Star. Adaptée du roman éponyme du Norvégien Gunnar Staalesen, la série met en images l'enquête du détective privé Varg Veum. Celle-ci consiste à faire la lumière sur la disparition de deux personnes; donc, a priori, deux affaires totalement différentes, mais qui d'après Veum, seraient étroitement liées !

Réalisée par Erik Richter Strand en 2008, cette série de six épisodes se déroule dans la ville de Bergen, en Norvège. La fille de Fabienne Farang, une politicienne en vue, est portée disparue depuis quatre jours et les policiers n'ont aucune piste ! La mère entre discrètement en contact avec Varg Veum, un détective privé un peu paumé, et qui a un passé de travailleur social très engagé auprès des enfants. Farang lui demande, non pas de retrouver sa fille, mais son amant, qui a, lui aussi, disparu, et le même jour !

Liens. Après de rapides investigations, Varg Veum découvre le corps de l'homme, visiblement assassiné. Persuadé que ce meurtre est lié à la disparition de la fillette, le détective décide de poursuivre son enquête, malgré l'hostilité des forces de l'ordre qui s'échinent à lui mettre des bâtons dans les roues...

Ajouté à cela, Veum découvre que la disparition de l'enfant de Farang n'est pas étranger aux affaires d'une entreprise. Le détective devient très vite la cible des hommes de mains du patron de cette corporation qui souhaite camoufler ses petites manigances.

Le rôle du protagoniste principal Varg Veum est interprété par Trond Espen Seim. Ce choix fut très contesté par les habitants de Bergen du fait qu'il n'était pas originaire de cette région. L'acteur a cependant été récompensé du Prix du meilleur acteur aux Oscars de Norvège.

Trond Espen Seim incarne un Varg Veum très fidèle au personnage du roman

Origines. Le nom de Varg Veum est calqué sur l'expression norvégienne « Varg i veum » qui désigne un fauteur de trouble. Cette expression signifie également : « le loup dans un sanctuaire ». Le détective figurerait donc un loup solitaire, une sorte de hors-la-loi qui se situerait entre la malfaisance et la justice.

En restant très fidèle au roman de Gunnar Staalesen, Richter Strand plonge le téléspectateur au cœur de la ville de Bergen et de ses tumultes grâce, aussi à des descriptions soignées, des personnages étudiés, une intrigue et un dénouement inattendus.

EN SALLE

TRANSFORMERS 3 : LA FACE CACHÉE DE LA LUNE

Film réalisé par Michael Bay
Avec Shia LaBeouf, Rosie Huntington-whiteley, Patrick Dempsey, Josh Duhamel, John Turturro
Durée : 155 mns

BOX-OFFICE

Transformers 3 : la face cachée de la Lune a généré des revenus estimés à US $181 125 000 en Amérique du Nord en date du 4 juillet 2011, et à US $ 218 millions dans les autres territoires en date du 3 juillet 2011, pour un total de US $ 399 125 000 dans le monde entier. Durant son premier week-end dans le monde entier, le film gagne un total de US $ 372,1 M, faisant de lui le troisième film le plus regardé après *Harry Potter et le Prince de sang-mêlé* (US $ 394 millions) et *Spider-Man 3* (US $ 381,6 millions).

Durant la grande guerre qui opposa les Autobots aux Decepticons sur Cybertron, l'Arche, commandée par Sentinel Prime, part de la planète, s'écrase sur la Lune dans les années 1960. Cet événement influa sur la course à l'espace entre les États-Unis et l'Union Soviétique. Le 21 juillet 1969, lorsque la mission Apollo 11 arrive sur la Lune, les astronautes Neil Armstrong et Buzz Aldrin découvrent le vaisseau ainsi qu'une partie de la cargaison, sans trouver l'Autobot qui sommeille. En 2011, les Autobots et les humains protègent la Terre des dangers la menaçant. Un jour, lors d'une mission en Ukraine, à la centrale thermonucléaire de Tchernobyl, le NEST découvre un réservoir de fusion, qui aurait causé la catastrophe nucléaire, ainsi que la présence de Decepticons. Optimus Prime comprend qu'il appartenait à l'Arche, le vaisseau caché sur la Lune. Il décide alors d'aller sur la Lune pour le retrouver et ramener Sentinel Prime, ancien leader des Autobots durant la guerre de Cybertron, avec la technologie qu'il transportait : des piliers capables de créer un pont spatial. De son côté, Sam Witwicky essaie de vivre une vie normale avec Carly, sa nouvelle petite amie, mais

avec l'absence de Bumblebee il s'ennuie et ne parvient à décrocher qu'un poste au service courrier d'un grand cabinet d'assurances. Il découvre que les Decepticons ont tendu un piège aux Autobots en vidant l'Arche des piliers et que la clé du problème est Sentinel Prime, seul capable d'utiliser correctement le portail, et la véritable cible des Decepticons...

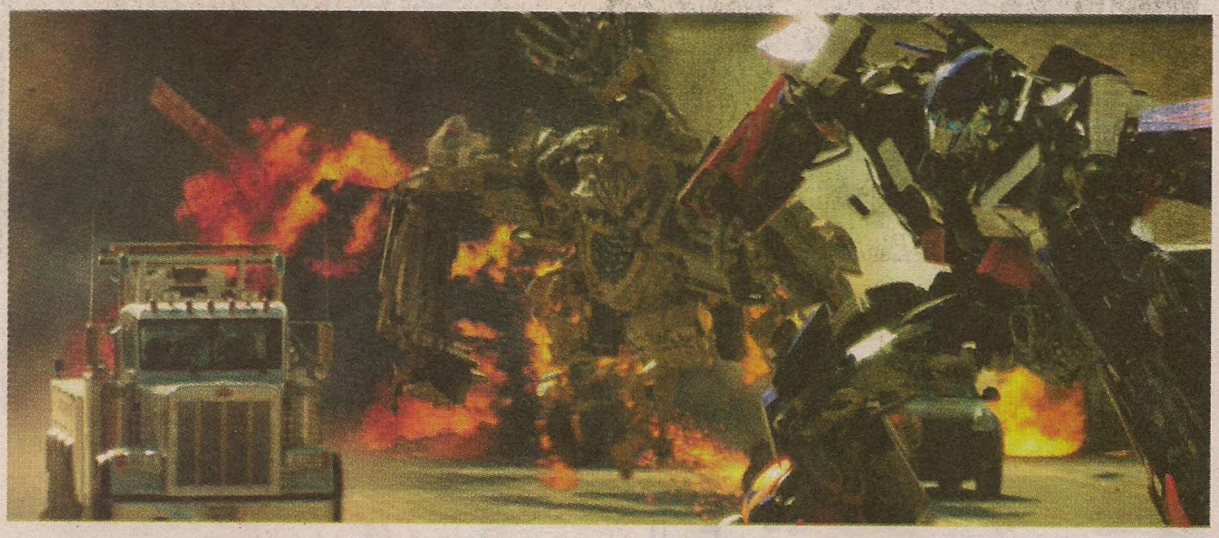
SPECTACULAIRE

Michael Bay est l'un des réalisateurs qui aura marqué ces cinq dernières années, pas tant par la qualité de ses films mais par l'adaptation au cinéma des *Transformers*, jouets de la marque Hasbro sortis avec la série animée en 1985. Si la franchise est un succès commercial, la critique quant à elle est plutôt divisée après un *Transformers 2* plus ou moins raté, la faute à un scénario trop fouillis. Mais ce *Transformers 3* est sans doute le meilleur de la trilogie. Dès les bandes annonces, le film annonçait du très lourd niveau action et surtout effets spéciaux et notamment son impressionnant

Shia LaBeouf et Rosie Huntington-whiteley

AUTOUR DU FILM

Quelques robots de *Transformers 3* ont vu leur apparence changer. C'est notamment le cas de Optimus Prime et Bumblebee. Tatchet a, quant à lui, été repeint en vert. Megatron n'est pas encore guéri de ses blessures de *Transformers 2* et se révèle moins puissant que dans les deux premiers films. Barricade réapparaît dans le 3e film malgré son absence du 2e. Il est largement réduit à un rôle secondaire bien qu'on le voie tuer de ses propres mains. En raison des rares apparitions de Megatron et Shockwave, le rôle de l'antagoniste majeur est attribué à Sentinel Prime, ce qui fait pour la première fois d'un Autobot, le méchant principal du film.



serpent Decepticon détruisant un immense bâtiment de Chicago. Et ce n'est là qu'une infime partie du spectaculaire du film puisqu'on a droit à une heure d'action pure et dure, avec explosions dans tous les sens, affrontements entre Autobots et Decepticons, intervention de l'armée menée par Tyrese Gibson et Josh Duhamel qui sont de retour et bien sûr Sam Witwicky qui tente pour la 3e fois de sauver le monde. Megan Fox a, quant à elle, quitté la franchise et a été remplacée par le mannequin anglais Rosie Huntington-Whiteley.

NOUVEAUX ROBOTS

Le film compte donc bien une heure finale d'action et d'effets numériques à n'en plus finir mais le début du film n'a pas vraiment à rougir avec une introduction aussi renversante que belle techniquement. Le scénario mélange également habilement l'Histoire avec sa propre histoire. Les astronautes Neil Armstrong et Buzz Aldrin sont envoyés sur la Lune pour une mission bien spéciale dont les Américains ne verront que les premiers pas, avec la célèbre phrase *"Un petit pas pour l'homme, mais un bond de géant pour l'humanité."* Va alors commencer une guerre sans précédent, sur Terre, entre les Autobots et les Decepticons, conflit qui démolira une bonne partie de Chicago. Les robots sont évidemment les véritables protagonistes du film et nous découvrons celui qui était le mentor d'Optimus Prime, Sentinel Prime. Doublé par Leonard Nimoy en VO, c'est un tout vieux robot à la psychologie plutôt travaillée qui en fait un des grands personnages du film (au propre comme au figuré), alors que du côté des Decepticons c'est Shockwave qui impressionne par son charisme, là où seul Megatron impressionnait dans les précédents films.

Un petit mot sur la 3D qui est une réussite. Elle n'assombrit pas l'image, elle permet à Michael Bay d'être moins nerveux dans sa réalisation et permet une meilleure visibilité des affrontements.

FIN DE LA SÉRIE ?

Il se peut que *Transformers 3 : la face cachée de la Lune* soit la dernière de la saga. Michael Bay et Shia LaBeouf ont signifié que c'était leur dernier travail avec cette franchise. Toutefois, les studios Paramount ont annoncé qu'un 4e opus sera bel et bien proposé, mettant en scène l'acteur Jason Statham, qui incarnerait le personnage de Shia LaBeouf.

BANDE ORIGINALE

Un album reprenant la bande originale et divers thèmes du film a été commercialisé le 14 juin 2011 aux États-Unis. *Iridescent* de Linkin Park est le principal thème de film. L'album reprend également *What I've Done* utilisé dans le film de 2007 et *New Divide* présent dans celui de 2009. La vidéo musicale d'*Iridescent* a été produite par Joe Hahn. Deux autres compositions ont été produites spécialement pour l'album, *Monster* de Paramore et *All That You Are* des Goo Goo Dolls. D'autres musiques exclusives ont également été introduites, incluant *The Pessimist* de Stone Sour et *The Bottom* de Staind.

DALE CARNEGIE® TRAINING

People. Performance. Profits.

OVER 95 YEARS OF EXPERIENCE

Global experience with offices in over 80 countries

If your answer to the following key questions is YES, then you don't need **The Dale Carnegie Course®**

- *Am I all that I can be?*
- *Am I living the life I want?*
- *Am I living an intentional life?*
- *Is this my highest VISION for myself?*

Otherwise don't miss this opportunity.
The Dale Carnegie Course starts on 20th August 2011

Call Doris on 464-8670 for more information

The Competency Co Ltd

Presented by Kat de Beer Training (Pty) Ltd
The Competency Co Ltd
26, Cnr. Capucines & Goyavier Ave., Quatre Bornes
Tel: 464 8670 / 292 7882 / 955 7457 • Email: INFO_MAURITIUS@dalecarnegie.com

Le troisième numéro de C'est dément est sur le marché depuis peu. Des portraits d'artistes, des interviews, des vidéo clips, des reportages... Le magazine audiovisuel, qui se veut une plate-forme pour les artistes locaux, offre une large palette de rubriques, les unes plus intéressantes que les autres. Un produit signé par le jeune Issaie Mourade.

LES ARTISTES LOCAUX EN IMAGES

Le magazine tient son nom du fait que la conception d'un tel produit était presque irréalisable pour Issaie Mourade. Du haut de ses 26 ans et sans grande expérience dans le domaine, le jeune homme voulait absolument concrétiser ce projet, qu'il avait imaginé bien des années plus tôt. *"La presse m'a toujours passionné. Je disais souvent que j'allais faire carrière dans le milieu"*, indique Issaie. Ce qui l'incitera notamment à s'inscrire aux cours de Communication et Spécialisation en journalisme à l'Université de Maurice en 2006. Quatre ans plus tard, le jeune homme en ressort diplômé.

DIFFICULTÉS.

Avec un premier stage au sein de l'équipe d'un journal de l'île et un deuxième dans le milieu audiovisuel, Issaie Mourade sait désormais quelle voie emprunter. Peu avant ses cours, l'idée de créer un magazine audiovisuel sur l'art du comique lui trottait déjà dans l'esprit. Mais le jeune homme était conscient des difficultés qu'il rencontrerait, et que de plus, il n'avait aucune expérience de journaliste. Ce qui le fera patienter un peu avant de se lancer dans l'aventure. Au début de cette année, se sentant finalement prêt à réaliser son projet, Issaie Mourade commence à mettre ses idées sur papier. Étant lui-même passionné de musique, de théâtre et de comédie, Issaie explique que c'est sans difficulté qu'il est parvenu à concevoir un plan de travail et trouver les sujets qu'il voulait traiter dans son magazine. *"Le but de mon magazine est de mettre en avant les différents types d'art. Mais aussi de promouvoir les artistes locaux."* Après un premier numéro en mai dernier sur la genèse de l'art à Maurice, un deuxième en juin sur la culture rastafari, Issaie vient tout juste de publier *C'est dément 3*.

AISÉMENT.

Le thème abordé dans le présent numéro est *La femme artiste*. Une interview de Danielle Résidu, un portrait de la jeune styliste Anaïs Lionnet, une rencontre avec la violoniste française Cynthia Angelloz, qui a participé à plusieurs productions locales, entre autres, sont au sommaire de *C'est dément 3*. Le tout soigneusement présenté sur un VCD 2,0 en format mpeg 1 (compatible aux appareils DVD, VCD ou PC). En un click, vous naviguez aisément de rubrique en rubrique. Outre la partie audiovisuelle, *C'est dément* comprend un support papier de douze pages, qui est un *"complément d'informations sur les thèmes abordés sur le CD."* En vente à Rs 50 dans tous les supermarchés et les points de vente des journaux.

TEXTE DE DANIELLE RAMCHURN

Avec Emtel TeamTweet,
suivez les matchs de votre équipe préférée en live

Tarifs : Postpaid et Prépayé : Rs. 10 par équipe et par mois

- Envoyez **REG** suivi du code de votre équipe par **SMS** au **8800***. Par exemple, envoyez **REG ␣ LIV** au 8800 si vous êtes fan de Liverpool.
- Vous pouvez vous enregistrer pour une ou plusieurs équipes.
- Les SMS entrants sont gratuits.
- Vous recevrez des SMS avec l'évolution des scores, les analyses, les matchs à venir et les dernières infos.

Equipe	Code
Manchester United	Reg ␣ manu
Liverpool	Reg ␣ liv
Arsenal	Reg ␣ arsn
Chelsea	Reg ␣ chel
Manchester City	Reg ␣ mcity
Tottenham Hotspur	Reg ␣ spurs
FC Barcelone	Reg ␣ bar
Real Madrid	Reg ␣ real

␣ : espace

www.emtel.com
Customer Care **498 9898**

EMTEL

ARTIST MUNDI

LES ARTISTES MAURICIENS CONNECTÉS

Nouvelle opportunité pour les acteurs du monde artistique, la plate-forme Artist Mundi se tourne vers les artistes mauriciens. Ses fondateurs feront une présentation à l'Institut français de Maurice le mercredi 10 août. Une permanence se déroulera le jeudi 11 et le samedi 13 pour répondre à toutes les questions qu'ils pourraient se poser.

Le terme plate-forme est ce qui décrit le mieux Artist Mundi. Ce site web est à la fois un annuaire spécialisé en art, une vitrine où l'artiste peut créer sa propre page, une webradio sur laquelle ses morceaux peuvent être diffusés, un moyen de promouvoir et annoncer ses concerts, ou encore un endroit où vendre ses morceaux en ligne. Les possibilités sont nombreuses et permettent une visibilité mondiale. « *Artist Mundi est un mélange entre MySpace et Itunes* », explique Nathanël Veyrat, l'un des fondateurs. « *Un musicien peut ouvrir une page de présentation très complète, et vendre sa musique* ».

FONCTIONNEMENT

Concrètement, comment cela fonctionne ? Cela paraît très simple : « *Pour s'inscrire, un musicien doit passer l'étape de pré-inscription : nom, adresse mail etc. puis valider un lien sur son mail. Il aura alors accès à son interface personnelle où il pourra charger très facilement ses titres, sa bio, ses photos, ses vidéos, etc. L'inscription est gratuite* ». Le grand avantage est que ce contrat est non-exclusif, ce qui signifie que vous pouvez signer ou avoir signé un contrat exclusif avec un autre distributeur.

En vous inscrivant, vous pourrez créer votre page personnelle artiste, présenter votre groupe, vendre votre musique en choisissant vous-même son prix selon un barème proposé, annoncer votre actualité artistique, ou encore proposer un titre de votre choix pour une diffusion sur la webradio d'Artist Mundi, ou sur l'une des radios partenaires. Les artistes indépendants pourront vendre directement leurs morceaux sur leur page personnelle, du moment qu'ils détiennent tous les droits les concernant. Par contre, si vous êtes un artiste travaillant sous un label, ce dernier doit également être enregistré sur la plate-forme. Une fois celui-ci enregistré, il charge votre œuvre sur sa page. Cette procédure complétée, un code produit sera généré automatiquement, que vous pourrez alors intégrer sur votre propre page. À chaque fois que vous vendrez un titre de cette œuvre sur votre page, le label sera rétribué, et ce sera à vous de récupérer vos royalties.

UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

Avantage supplémentaire pour les labels et autres professionnels : leur visibilité mondiale. « *ArtistMundi est aussi un annuaire. Une salle de spectacle, un label, un musicien de studio, un ingénieur son ou lumière vont aussi pouvoir créer une page de présentation. L'intérêt : si un musicien de La Réunion veut enregistrer un disque de séga à Maurice, il pourra trouver le studio qui lui convient, les musiciens, l'équipe technique pour tourner, un distributeur sur Maurice, etc.* »

Si pour l'instant Artist Mundi n'est totalement opérationnel que pour le monde de la musique, ses fondateurs ne comptent pas en rester là : « *Les autres mondes artistiques sont en cours de création et seront disponibles d'ici le 1er octobre* ». Les domaines concernés : la peinture, la sculpture et le dessin, la danse et le théâtre, la littérature, la poésie et la bande dessinée, et enfin la photographie. De belles opportunités en perspective.

TEXTE DE ISABELLE PIERRE

UNIVERSITY OF MAURITIUS

सी डैक
CDAC
CENTRE FOR DEVELOPMENT OF ADVANCED COMPUTING

C-DAC SCHOOL OF ADVANCED COMPUTING

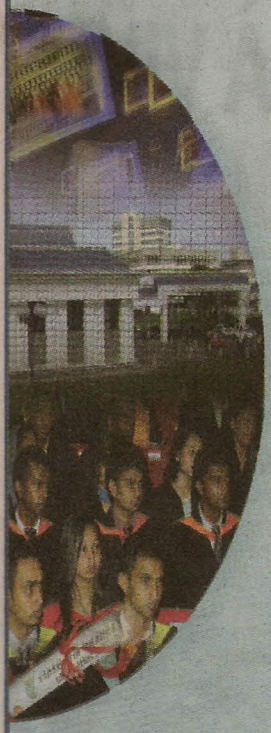
affiliated to

UNIVERSITY OF MAURITIUS

Admissions Open

LIMITED SEATS ON OFFER... HURRY UP !!!

All Awards by University of Mauritius | Placement Assistance | Small Batches for Personalised Attention



UNDERGRADUATE PROGRAMMES	Duration
1. BSc (Hons) Information Technology	3 Yrs (FT) / 4 yrs (PT)
2. BSc (Hons) Business Informatics	3 Yrs (FT) / 4 yrs (PT)
3. BSc (Hons) Information Technology (Top-up : Diploma to Degree upgrade)	1 Yr (FT) / 1.5 Yrs (PT)
4. BSc (Hons) Business Informatics (Top-up : Diploma to Degree upgrade)	1 Yr (FT) / 1.5 Yrs (PT)

POSTGRADUATE PROGRAMMES	Duration
1. MBA in IT Enterprise Management NEW	2 Yrs (PT)
2. MSc Information Security and Forensics	1.5 Yrs (PT)
3. MSc Software Project Management with Specialisation in Computer Security or e-Business or Enterprise Resource Planning or IT Business Applications	1.5 Yrs (PT)
4. MSc Information Technology	2 Yrs (PT)
5. MSc Advanced Computing with Specialisation in Application Software Development or Mobile and Wireless Technologies or Web Technologies or Computer Networking	1.5 Yrs (PT)

How to Apply

Application forms are available from Monday to Saturday at the address given or can be downloaded from www.csac.mu.

ADMISSIONS CLOSE ON AUGUST 15, 2011.

C-SAC reserves the right not to run any of the above programmes, in which case the application fee will be refunded.

Mature candidates not meeting the requirements may also be considered.
Students awaiting results may also apply.

For more information please contact:

C-DAC School of Advanced Computing (C-SAC)
24 St Jean Road (Opposite MediSave Clinic), Quatre Bornes
Tel : 425 5849 Tel / Fax : 427 5516
info@csac.mu, ranjit@csac.mu www.csac.mu

C-DAC/Mauritius Advt./August '11

ARTIST MUNDI

LES ARTISTES MAURICIENS CONNECTÉS

Nouvelle opportunité pour les acteurs du monde artistique, la plate-forme Artist Mundi se tourne vers les artistes mauriciens. Ses fondateurs feront une présentation à l'Institut français de Maurice le mercredi 10 août. Une permanence se déroulera le jeudi 11 et le samedi 13 pour répondre à toutes les questions qu'ils pourraient se poser.

Le terme plate-forme est ce qui décrit le mieux Artist Mundi. Ce site web est à la fois un annuaire spécialisé en art, une vitrine où l'artiste peut créer sa propre page, une webradio sur laquelle ses morceaux peuvent être diffusés, un moyen de promouvoir et annoncer ses concerts, ou encore un endroit où vendre ses morceaux en ligne. Les possibilités sont nombreuses et permettent une visibilité mondiale. « *Artist Mundi est un mélange entre MySpace et Itunes* », explique Nathanël Veyrat, l'un des fondateurs. « *Un musicien peut ouvrir une page de présentation très complète, et vendre sa musique* ».

FONCTIONNEMENT

Concrètement, comment cela fonctionne ? Cela paraît très simple : « *Pour s'inscrire, un musicien doit passer l'étape de pré-inscription : nom, adresse mail etc. puis valider un lien sur son mail. Il aura alors accès à son interface personnelle où il pourra charger très facilement ses titres, sa bio, ses photos, ses vidéos, etc. L'inscription est gratuite* ». Le grand avantage est que ce contrat est non-exclusif, ce qui signifie que vous pouvez signer ou avoir signé un contrat exclusif avec un autre distributeur.

En vous inscrivant, vous pourrez créer votre page personnelle artiste, présenter votre groupe, vendre votre musique en choisissant vous-même son prix selon un barème proposé, annoncer votre actualité artistique, ou encore proposer un titre de votre choix pour une diffusion sur la webradio d'Artist Mundi, ou sur l'une des radios partenaires. Les artistes indépendants pourront vendre directement leurs morceaux sur leur page personnelle, du moment qu'ils détiennent tous les droits les concernant. Par contre, si vous êtes un artiste travaillant sous un label, ce dernier doit également être enregistré sur la plate-forme. Une fois celui-ci enregistré, il charge votre œuvre sur sa page. Cette procédure complétée, un code produit sera généré automatiquement, que vous pourrez alors intégrer sur votre propre page. À chaque fois que vous vendrez un titre de cette œuvre sur votre page, le label sera rétribué, et ce sera à vous de récupérer vos royalties.

UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

Avantage supplémentaire pour les labels et autres professionnels : leur visibilité mondiale. « *ArtistMundi est aussi un annuaire. Une salle de spectacle, un label, un musicien de studio, un ingénieur son ou lumière vont aussi pouvoir créer une page de présentation. L'intérêt : si un musicien de La Réunion veut enregistrer un disque de séga à Maurice, il pourra trouver le studio qui lui convient, les musiciens, l'équipe technique pour tourner, un distributeur sur Maurice, etc.* »

Si pour l'instant Artist Mundi n'est totalement opérationnel que pour le monde de la musique, ses fondateurs ne comptent pas en rester là : « *Les autres mondes artistiques sont en cours de création et seront disponibles d'ici le 1er octobre* ». Les domaines concernés : la peinture, la sculpture et le dessin, la danse et le théâtre, la littérature, la poésie et la bande dessinée, et enfin la photographie. De belles opportunités en perspective.

TEXTE DE ISABELLE PIERRE

Se faire de nouveaux amis redonne confiance aux enfants

CAMP DE T1 DIAMS

APPRENDRE À VIVRE AVEC LE DIABÈTE

Pendant une semaine, les enfants de l'association T1 Diams ont participé au 4e camp diabétique de l'association. Cette activité annuelle revêt une importance particulière dans l'encadrement des enfants diabétiques de type 1. Ils y apprennent la socialisation, et surtout, à vivre avec la maladie dans des conditions de tous les jours.

Il n'est pas toujours facile d'apprendre qu'on a le diabète, surtout lorsqu'on est encore jeune. Réorganiser sa vie, surmonter les difficultés émotives, faire le suivi médical deviennent alors indispensables. L'organisation non gouvernementale (ONG) T1 Diams offre une éducation thérapeutique pour aider les diabétiques de type 1 à s'adapter à leur nouvelle situation au quotidien. Le camp diabétique annuel s'inscrit dans cette perspective.

REPOUSSER LES LIMITES.

La quatrième édition du camp a réuni une soixantaine de participants au collège Lorette de Mahébourg la semaine dernière. « *Ici, ils vivent dans des conditions plus difficiles. Nous leur apprenons à repousser les limites* », explique Yavin Coopan, responsable de la communication de l'ONG.

Il faut savoir que le diabète de type 1 touche surtout les enfants, les adolescents et les jeunes adultes. Il se traduit en un manque d'insuline, nécessaire pour l'absorption du sucre dans les cellules. Pour compenser ce manque, le diabétique de type 1 s'injecte de l'insuline. Il doit également surveiller sa glycémie – taux de sucre dans le sang – pour éviter des complications. Tout ceci se conjugue avec un régime nutritionnel, tandis que l'effort physique se fait en réadaptant la prise d'insuline.

Mais en société, il n'est pas toujours évident d'avoir une vie ainsi conditionnée. D'où la nécessité d'apprendre aux diabétiques de type 1 à vivre avec les contraintes. « *Que se passe-t-il un jour s'ils doivent se rendre à un dîner où il n'y a pas le type de nourriture généralement recommandée ?* »

DONNER LES MOYENS.

Ainsi, au camp, le jeune

L'effort physique occupe une place importante au camp

TEXTE DE G.L.

apprend à manger de tout et à faire des efforts physiques, tout en contrôlant sa glycémie. *« Notre philosophie est de donner les moyens aux jeunes pour qu'ils puissent vivre normalement ».*

L'autre aspect est la socialisation. Les membres de l'ONG viennent des quatre coins de l'île ainsi que de Rodrigues. Le camp est pour eux l'occasion de se rencontrer et de tisser des liens. *« Avec leurs contraintes, souvent, les diabétiques de type 1 sont exclus en société. Ils se sentent différents ; ils ont des besoins différents. Ils finissent par développer des complexes et sont stressés. Le stress en retour provoque des hypoglycémies ou des hyperglycémies, qui sont respectivement un taux de sucre inférieur ou supérieur dans le sang ».*

Autant dire donc que ce camp diabétique donne les armes aux jeunes pour s'adapter à la vie de tous les jours. Ce qui mène Martine Lassémillante, membre du comité éxécutif de T1 Diams, à dire qu'il aurait fallu plusieurs camps similaires au cours de l'année. Malheureusement, les finances ne le permettent pas. *« Nous aurions également aimé pouvoir offrir des moments de détente aux parents, car ils se donnent beaucoup pour suivre leurs enfants ».*

COLLABORATION.

Martine Lassémillante affirme ainsi que les projets sont bloqués pour le moment, car avec les nouveaux règlements du programme Corporate Social Responsibility (CSR), l'ONG ne sait plus dans quel créneau elle se situe. Elle souhaite que des solutions soient vite trouvées.

Entre-temps, T1 Diams peut compter sur la collaboration d'autres partenaires. Alors que le ministère de la Santé apporte son soutien pour le suivi médical, l'association ACSÉA est venue animer des ateliers artistiques. T1 Diams a aussi accueilli le Dr David Seagal de l'Afrique du Sud, venu partager son expérience avec l'ONG. Il a animé des sessions de formation à l'intention du personnel de T1 Diams, ainsi que des parents.

L'occasion de découvrir de nouvelles activités

ÉVITER LES COMPLICATIONS

L'excès de sucre dans le corps peut causer des complications. L'une des premières contraintes pour le diabétique de type 1 est qu'il va maigrir, car l'excès de sucre fait fondre la graisse. Après, ce sont les muscles qui seront atteints. Les toxines qui circulent dans le sang affecteront les petites veines, notamment présentes dans les yeux. C'est pour cela que les yeux sont parmi les premiers organes touchés. Les reins peuvent aussi être affectés, nécessitant des dialyses. Des risques de complications cardiaques existent aussi. En cas de blessure, le diabétique risque une amputation car la blessure ne se cicatrise pas. Mais tout ceci ne survient que dans des conditions extrêmes. Si la prise en charge se fait correctement, les complications peuvent être évitées. D'où la nécessité de s'y prendre tôt.

SE RENSEIGNER

L'ONG T1 Diams encadre les diabétiques de type 1 dès le plus jeune âge. Une équipe est aussi sur le terrain à Rodrigues. Les personnes souhaitant prendre contact avec l'organisation peuvent appeler sur le 698 4667 ou envoyer un mail à info@t1diams.org. Vous pouvez aussi avoir plus d'informations sur l'ONG sur le site www.t1diams.org

Les barreaux du lit ne doivent pas permettre à la tête de bébé de passer

Les accidents domestiques sont vite arrivés, et comme le dit si bien ce vieux dicton, mieux vaut prévenir que guérir. Voici quelques conseils pour vous aider à sécuriser la chambre de votre petit. Bien entendu, il vous faudra rester vigilant : l'imagination des petits est infinie quand il s'agit de faire des bêtises !

SÉCURISEZ LA CHAMBRE DE VOTRE ENFANT

L'AIR

Et oui, la qualité de l'air est très importante pour le bien-être de votre enfant, et plus particulièrement pour les nourrissons. Avant l'arrivée du bébé, prévoyez les travaux de peinture des murs avec un bon mois d'avance, pour laisser le temps à toutes les émanations de bien disparaître. Autant que possible, privilégiez la peinture à l'eau, moins toxique que les autres types de peinture. Son autre avantage : elle est plus facile à nettoyer lorsque votre petit sera en âge de la malmener.

LES TISSUS ET PELUCHES

Les vieux rideaux, la moquette, ou encore les peluches en abondance sont de véritables nids à acariens. Ils gardent toute la poussière, et celle-ci, en s'accumulant, peut provoquer des allergies chez votre enfant. Par conséquent, évitez d'en abuser. Installez des rideaux simples, que vous pouvez régulièrement lessiver, et si vous en avez la possibilité, proscrivez la moquette. Si elle est déjà posée dans la chambre, et que vous n'avez plus le choix, procédez à un grand lessivage avant l'arrivée de bébé, et ensuite passez l'aspirateur le plus fréquemment possible, pour bien éliminer la poussière. Enfin, ne remplissez pas la chambre du petit de peluches. Il existe de plus en plus de peluches sans poils, fabriquées avec du tissu, ou encore du tissu éponge, qui évitent les problèmes liés aux peluches traditionnelles et sont facilement lavables. Malgré tout, trop de peluches dans le lit de votre enfant peut être dangereux dans son sommeil, avec un risque de l'étouffer.

LE LIT DE BÉBÉ

Après avoir passé ses six premiers mois dans un couffin, votre bébé est fin prêt à intégrer le lit à barreaux qui lui servira jusqu'à ses trois ans. Portez une attention particulière à la distance entre les barreaux. Ils ne doivent pas être séparés de plus de 6,5 cm, pour qu'il ne puisse pas y passer la tête et se retrouver coincé. Votre enfant bouge beaucoup dans son sommeil. Pour éviter qu'il ne se coince entre le matelas et les barreaux, prévoyez un matelas ferme, parfaitement adapté aux dimensions du lit. Pour éviter qu'il ne se cogne contre les barreaux en dormant, prévoyez un tour de lit rembourré, plus sécuritaire que des traversins, avec lesquels il

TEXTE DE ISABELLE PIERRE

La gigoteuse remplace efficacement les draps et couvertures qui peuvent étouffer bébé

La table à langer doit être stable et solide

pourrait s'étouffer. Les oreillers, draps, couvertures ou couettes sont à proscrire pour éviter tout étouffement. On trouve sur le marché des gigoteuses : ce sont des espèces de couettes dont le haut fait comme un débardeur. Le bébé le porte au-dessus d'un petit T-Shirt à manches longues en hiver, et il reste bien couvert et bien au chaud toute la nuit, en toute sécurité.

Enfin, n'oubliez pas que tout objet que votre enfant pourra saisir à travers les barreaux représente un formidable jouet potentiel ! Les lampes de chevets, pots de crème mal fermés, boîtes de talc, tout doit être mis hors de portée pour éviter les mauvaises surprises.

À partir de trois ans, votre enfant pourra dormir dans un lit simple, sans barreaux. Sur le marché, on trouve de plus en plus de modèles de lits superposés et de mezzanines, très pratiques lorsque les chambres sont petites et manquent d'espace pour entreposer lit, bureau et placard. Sachez toutefois que ces modèles sont déconseillés avant l'âge de six ou sept ans, pour éviter tout risque de chute pendant le sommeil.

LES MEUBLES

Élément incontournable de la chambre de bébé, la table à langer doit être très stable, et bien évidemment, solide. Gardez toujours une main sur votre petit, et mettez tous les objets nécessaires pour sa toilette à portée de votre autre main, tout en veillant à ce qu'ils ne puissent pas tomber sur le bébé suite à une maladresse.

Les protecteurs de coins se posent facilement et évitent bien des bleus !

À partir du moment où votre enfant commence à marcher à quatre pattes dans sa chambre, les risques se multiplient. Les coins de table peuvent être recouverts d'un cache, qui par sa forme arrondie évitera les blessures s'il se cogne. Pensez à coincer les tiroirs, car bébé peut s'y accrocher pour se mettre debout, et si le tiroir glisse facilement, il peut lui tomber dessus. Enlevez la clé de la porte de la chambre, pour qu'il ne s'y enferme pas par inadvertance. Ne laissez pas de plante verte dans la chambre, il risque de mettre les feuilles dans sa bouche. Fixez les meubles légers aux murs, comme par exemple des étagères, pour qu'ils ne se renversent pas sur lui. Si vous avez prévu un coffre à jouets, choisissez de préférence un coffre en plastique, dont le couvercle est moins lourd que celui en bois, au cas où il lui retomberait sur la tête pendant qu'il cherche un jouet.

L'ÉLECTRICITÉ

Pour éviter tout risque d'électrocution, veillez à ne laisser aucun fil électrique traîner. N'oubliez pas qu'un enfant en bas âge met tout ce qu'il trouve dans sa bouche. Vous pourrez trouver sur le marché des gaines plastiques pour les fils électriques, et surtout, des protège-prises électriques, qui se placent directement sur la prise pour que votre bambin ne puisse pas y mettre ses petits doigts humides de bave.

SOUS LE SOLEIL DE MEXICO

Cette semaine MyWay Catering vous entraîne au rythme de la salsa vers le pays de Francisco Villa et d'Emiliano Zapata : le Mexique. Le temps de votre repas, vous vous envolerez pour cette contrée qui en a fait rêver plus d'un, avec ses images de cactus sous un soleil de plomb, de sombreros gigantesques, et bien sûr... de tequila !

Chili Con Carne

POUR 4 PERSONNES

INGRÉDIENTS

500g de haricots rouges
250g de bœuf haché
500g de tomates écrasées
1 oignon moyen
3 gousses d'ail
2 cuillerées de poudre de piment
3 piments rouges (facultatifs)
Sel, poivre
1 cuillère à café d'origan
2 cuillerées d'huile
2 cubes de bouillon de bœuf

PRÉPARATION

Dans une poêle, faites revenir l'oignon et l'ail hachés jusqu'à ce qu'ils deviennent translucides, puis ajoutez la viande hachée. Remuez jusqu'à ce que la viande ait rendu tout son jus et qu'elle ait pris une belle couleur.

Ajoutez ensuite la tomate et laissez cuire quelques minutes, avant d'ajouter les haricots égouttés et les épices. Assaisonnez avec les cubes de bouillon dilués dans un peu d'eau. Laissez cuire à feu doux pendant encore quelques minutes et servez accompagné de tortillas.

Tortillas

POUR 4 PERSONNES

INGRÉDIENTS

200 g de farine de maïs (de la farine et non de la semoule)
100 g de farine de blé
Sel
Environ 25 cl d'eau tiède

PRÉPARATION

Mélangez les 2 farines avec du sel puis creusez une fontaine au centre avant d'y ajouter l'eau. Mélangez le tout, afin d'obtenir une pâte ferme, lisse, et très malléable. Laissez la reposer pendant environ 30 mn.

Diviser la pâte en 8 boules de la grosseur d'une orange. Farinez généreusement votre plan de travail, puis étendez délicatement la pâte, à l'aide d'un rouleau à pâtisserie bien fariné. Retournez la pâte d'un côté et de l'autre, puis refarinez-la pour l'étendre finement. N'appuyez pas trop fort avec votre rouleau, afin que la pâte ne colle pas au plan de travail.

Mettez ensuite à cuire chaque tortilla dans une poêle antiadhésive très chaude, sans matière grasse, pendant 1 à 2 mn de chaque côté. La pâte doit gonfler avant que vous ne fassiez cuire l'autre côté.

POUR 4 PERSONNES

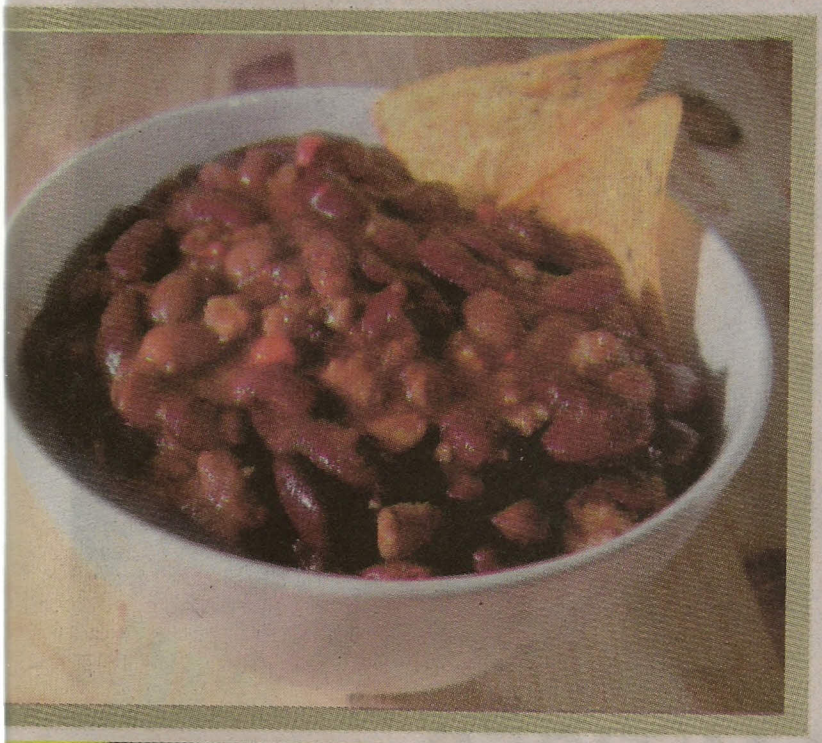
Oignon mexicain

INGRÉDIENTS

3 gros oignons
150g de farine
2 œufs
25 cl de bière
2 cuillères à café de poudre de piment

PRÉPARATION

Séparez les blancs des jaunes des deux œufs (réservez les blancs). Dans un saladier, mélangez la farine, la poudre



LE SAVIEZ-VOUS ?

Inscrite depuis 2010 sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco, la cuisine mexicaine est constituée d'une kyrielle de cuisines régionales, ce qui lui donne sa richesse en subtilité et son raffinement. Essentiellement d'origine espagnole, elle est marquée par diverses influences : Afrique, Caraïbes, Asie et Moyen-Orient.

La base traditionnelle de cette cuisine est le maïs, ainsi que d'autres aliments d'origine du continent américain comme le haricot, l'avocat ou la tomate.

de piment et les jaunes d'œufs. Incorporez ensuite 25 cl de bière en mélangeant doucement.

Faites chauffer l'huile de friture. Pelez 3 gros oignons et coupez-les en rondelles de 3 mm d'épaisseur. Séparez les rondelles en anneaux. Battez les blancs d'œufs que vous aviez mis de côté et incorporez-les délicatement à la pâte.

Avec une fourchette, trempez quelques anneaux d'oignons dans la pâte à beignets et déposez-les dans l'huile chaude. Dès qu'ils sont dorés, sortez-les et égouttez-les. Salez-les et servez-les aussitôt.

Salade de poulet à la mexicaine

INGRÉDIENTS

350 g de blancs de poulet grillés et tranchés
420g de haricots rouges cuits
1 avocat coupé en lanières
4 œufs durs
150 g de maïs doux en boîte
1 laitue, lavée et déchiquetée
2 cuillères à soupe de vinaigre
1 cuillère à soupe de paprika
3 cuillères à soupe d'huile d'olive

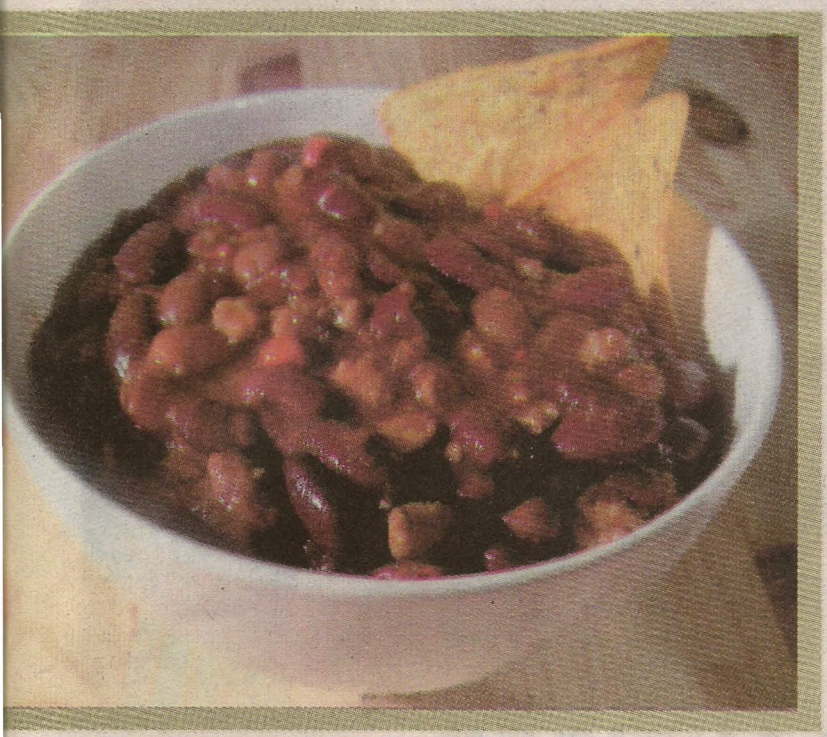
POUR 4 PERSONNES

PRÉPARATION

Épluchez les œufs et coupez-les en quartiers. Fouettez la vinaigrette avec le paprika et l'huile d'olive.

Dans un saladier, mélangez le poulet tranché, les haricots rouges, les lanières d'avocat, le maïs et la laitue. Déposez au-dessus les quartiers d'œuf dur avant d'arroser la salade de vinaigrette et de servir immédiatement.

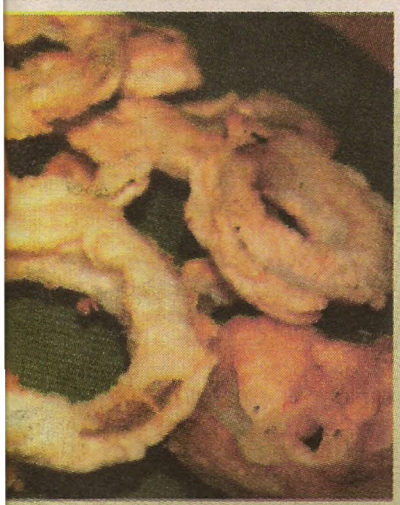
My Way Catering
Passez votre Commande sur le
935 6195 ou le 490 6479



LE SAVIEZ-VOUS ?

Inscrite depuis 2010 sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco, la cuisine mexicaine est constituée d'une kyrielle de cuisines régionales, ce qui lui donne sa richesse en subtilité et son raffinement. Essentiellement d'origine espagnole, elle est marquée par diverses influences : Afrique, Caraïbes, Asie et Moyen-Orient.

La base traditionnelle de cette cuisine est le maïs, ainsi que d'autres aliments d'origine du continent américain comme le haricot, l'avocat ou la tomate.



de piment et les jaunes d'œufs. Incorporez ensuite 25 cl de bière en mélangeant doucement.

Faites chauffer l'huile de friture. Pelez 3 gros oignons et coupez-les en rondelles de 3 mm d'épaisseur. Séparez les rondelles en anneaux. Battez les blancs d'œufs que vous aviez mis de côté et incorporez-les délicatement à la pâte.

Avec une fourchette, trempez quelques anneaux d'oignons dans la pâte à beignets et déposez-les dans l'huile chaude. Dès qu'ils sont dorés, sortez-les et égouttez-les. Salez-les et servez-les aussitôt.

Salade de poulet à la mexicaine

INGRÉDIENTS

350 g de blancs de poulet grillés et tranchés
420g de haricots rouges cuits
1 avocat coupé en lanières
4 œufs durs
150 g de maïs doux en boîte
1 laitue, lavée et déchiquetée
2 cuillères à soupe de vinaigre
1 cuillère à soupe de paprika
3 cuillères à soupe d'huile d'olive

POUR 4 PERSONNES

PRÉPARATION

Épluchez les œufs et coupez-les en quartiers. Fouettez la vinaigrette avec le paprika et l'huile d'olive.

Dans un saladier, mélangez le poulet tranché, les haricots rouges, les lanières d'avocat, le maïs et la laitue. Déposez au-dessus les quartiers d'œuf dur avant d'arroser la salade de vinaigrette et de servir immédiatement.

My Way Catering
Passez votre Commande sur le
935 6195 ou le 490 6479

Ils étaient nombreux les supporters mauriciens à suivre les boxeurs locaux au gymnase de Roche Caïman

DÉBUTS MITIGÉS POUR LE CLUB MAURICE

Le Club M avait récolté, à l'heure où nous mettions sous presse, un total de 50 médailles, soit 14 en or, 18 en argent et 18 de bronze. Maurice se positionne en deuxième position derrière La Réunion, qui occupe le fauteuil de leader avec 21 médailles d'or, 21 d'argent et 17 de bronze alors que le pays hôte, les Seychelles, est troisième avec, 24 médailles, dont 9 en or, 6 en argent et 9 de bronze. Le bilan des sportifs mauriciens est plus ou moins mitigé avec d'une part, la satisfaction chez les nageurs et, de l'autre la déception en judo. En effet, les judokas mauriciens, engagés dans 12 catégories en individuel, n'ont ramené que trois médailles d'or, par l'intermédiaire de Sarah Sylva (-57kg), Anabelle Laprovidence (+78kg) chez les dames et McLeon Paulin (-73kg) en masculin. Dans le tournoi par équipes, en masculin comme en féminin, nos compatriotes ont obtenu la médaille de bronze. En natation, Maurice a ramené un total de six médailles d'or jusqu'à présent par l'entremise de Heather Arseth (50m dos), Olivia de Maroussem (100m nage libre), Stéphanie Ah Quah (200m dos), Darren Chan Chin Wah (100m brasse), Emmanuel Froget (100m papillon) et aussi grâce au relais 4x100m nage libre féminin (Heather Arseth, Olivia de Maroussem, Emilie Chan Chee et Élodie Poo Cheong). Les nageurs handisportifs ont aussi été de la fête avec deux médailles d'or. Chez les dames, la sourde-muette Gessika Rungoo s'est approprié la première place au 50m nage libre devant sa compatriote Darelle Calice alors qu'en masculin, Scody Victor a réédité l'exploit de 2007, en remportant le plus précieux métal sur la même distance, chez les handicapés physiques. En badminton, deux médailles d'or sont tombées dans l'escarcelle mauricienne dans le tournoi par équipes (masculin & féminin). Les badistes couronnés sont Yeldie Louison, Shama Aboobakar, Amrita Sawaram, Bhavna Sawaram, Kate et Karen Foo Kune en féminin alors que Kiran Baboolall, Neeresh Ramtohul, Vishal Sawaram, Stephane Beeharry et Yoni Louison ont été exacts au rendez-vous chez les garçons. Nos cyclistes ont par ailleurs remporté l'or au contre-la-montre par équipe dans un temps de 1h00'10, devançant la grande favorite, à savoir La Réunion, qui termine à 47 secondes. Le quatuor mauricien était composé de Yannick Lincoln, Pascal Ladaub, Yolain Calypso et Mike Chong Chin.

Stéphanie Ah Quah, toute souriante après avoir remporté la médaille d'or au 200m dos

Scody Victor (au centre) a réédité l'exploit des JIOI de 2007 en remportant l'or au 50m nage libre chez les handicapés physiques

La judokate Anabelle Laprovidence croque sa médaille d'or. Sa performance aux JIOI a été remarquable

Les deux handisportives sourdes-muettes mauriciennes, Gessika Rungoo (à g.) et Darelle Calice, ont été exactes au rendez-vous au 50m nage libre, terminant respectivement première et deuxième

Le ministre de la Jeunesse et des Sports, Devanand Ritoo, et le president du CNOM, Philippe Hao Thyn Voon, partageant la joie des joueurs de badminton au gymnase de La Promenade

Le quatuor victorieux du contre-la-montre par équipe pour Maurice

Jean-Marie Bhageerutee (au centre), l'entraîneur national de basket-ball féminin, discute avec ses joueuses, qui ont fait forte impression depuis le début des JIOI

Heather Arseth, qui effectue ici un plongeon, est montée à deux reprises sur la plus haute marche du podium, au 50m dos et au relais 4x100m nage libre

Olivia de Maroussem a été impressionnante au 100m nage libre, elle qui s'est déjouée de toutes ses adversaires pour remporter le plus précieux métal

La jeune Sarah Sylva a été l'une des plus grandes surprises de ces Jeux, elle qui a fêté son baptême des JIOI en gagnant l'or chez les -57 kg

L'émotion est palpable pour les badistes qui ont été sacrés dans le tournoi par équipe

INBOX

EMTEL: 8150
Rs 1.50 par SMS

ORANGE: 8208
Rs 1.20 prépayé
et Rs 1 pour abonné

pour vos SMS: tapez MSG (espace) suivi de votre message

FAITES NOUS PARVENIR

- vos réactions sur un sujet d'actualité ou sur un thème qui vous interpelle
- vos annonces (non-commerciales)
- vos demandes de conseils ou d'échanges (jeux vidéos, livres, films...)
- vos messages personnels

EMAIL
wes@lemauricien.com

COURRIER
Scope - 8, Rue St Georges, Port-Louis - BP7

N'OUBLIEZ PAS D'AJOUTER VOTRE NOM OU PSEUDONYME

CRITÈRES DE SELECTION
Les propos jugés diffamatoires, irrespectueux, injurieux ou inopportuns seront rejetés. Le nombre de messages publiés sera limité..

VEUILLEZ NE PAS UTILISER D'ACCENTS POUR VOS SMS

RÉACTIONS SMS

salut je voudrai dir un ti bnj a chlo? pour lui dir quelle nou manque GRAVE!de la part dun de tes fideles lecteur ,salut bizou JAM. H@P RAKHI 2 2 ALL MII BR0Zrs 0f m0ritius..

AMOUR

Je veux dia am0n bb D0@n keu ze laime bku..plz d0nai mw une chance pur etre dan ta vie.... sn wil be z hapies girl eVr...plz je hate 2 t0ute fa?0...Slt j'8 keshav je voudrai dir a laetitia ke jlm grave et kel seras et restera tjr dn mon c0eur.. Salut s8 akshay e g v dir sneha ke g l'aime boku. Slt je voudrai dir jtm a mn b?b?dou Ravish..jtm bocou mn coeur t ma vie..peu pa vive san twlmo cute baby je taime...amour..SHIKA. dear aishwarya i want to tell you that i love you very much may be you love me.Nikhil. Slt g fait 1 petit coucou a ma copine 'mimi' que jaime bku e ki me mank 2 mon koeur. Je t'aime yoven de la part de ta femme fabiola qui t'aime vraiment. salut je suis Sweetie et je voudrais dir a Akshay ke je laime bkou. slt mimoune g voulai t dir ke jtm vment bkp e ke g t remerci pour tou les choses merveilleux ke tu fai pr moi.merci d la part d ta cherie bea. Kikou je veu fer 1ti kuku a christopher et que sa me manke Bku kil me txt pa en ce moment de la par de E.

AUTRES

YOGESH : I NEED POSTERS OF ARSENAL FC PLAYERS OR FULL TEAM POSTERS...NEED SOME1 LIVING IN THE REGION OF L.MOUNTAIN...TEL 7858213...THX. **Re**negade Tattoo Studio proposes personalised and unique tattoos at very interesting price. Visit www.renegadetattoo.yolasite.comwww.renegadetattoo.yolasite.com . Call 7609351 for more details. a vendre, cause d depart, aspirateur,microwave,moto zaki 100 serie R bn etat, p500 serie A, etc. tel 7156818.

MUSIQUE/ FILMS

Slt je cherche encre de chine et mangas naruto shippuden episode 104 juska la fin en fr. Yogioh tout les episode juska la fin en fr Txt moi 7383306 merci. **CRiZTOFEUR**: ANY ALBUM OF ANY ARTIST U NEED (ROCK/RNB/JAZZ/REGGAE/TECHNO) CONTACT ME 9240194. je vend d series a rs.75 par season g.girl, lost s6, 24hr chrono s8, f.scott, ftb wife, himym, bleach, galactik football et dautre enkor txt sur 9228843. **Enigma**:beyblade,winx,dragonball,tintin,justice league,tom&jerry ,naruto,,code lyoko,bleach...call 7666852 or enigmamovies@orange.mu for a full list. **Enigma**:dexter, malcolm, desp hwives s7,24 chrono,lost,chuck,lie to me,gossip g,stargate n more..call 7666852 or enigmamovies@orange.mu. **Enigma**:k2000,mac gyver,V,mission impossible,agence tous risques,supercopter n more... Call 7666852 or enigmamovies @orange.mu for a full list. **Enigma**:liga,fifa,world cup,GP,fort boyard,pekin express,koh lanta,mr bean, docs,concert, n more..call 7666852 or enigmamovies @orange.mu for a full list. **Enigma**:stargate,freres scott,dr house,viper,fringe,24hr chrono,les experts,d.h.wives n more..call 7666852 or enigmamovies @orange.mu for a list. Je vend dr.house s1-6 en eng a rs.400 et friends s1-10 eng a rs.500 ou a echange avek dautre serie txt sur 9228843. **djnoor** slt je ven des mangas naruto bleach one piece d.note fulmetal alchemist gto gundam fairytail detective conan. E autre en tout gern contacter 7810446. **Miley Cyrus** : Je cherche ancien DVD CONCERTS et AlBUM de la chanteuse 'SHAKIRA' txt moi au 9787318.Merci. **RODDYBOBASSIN**: VEND BLEACH 1-268 20DVD RS400. NARUTO 1-224 10DVD RS300. NARUTO SHIPPUDEN 1-205 15CD RS300. NICKY LARSON EP 1-140 Rs300, SOUTH PARK 10DVD Rs300, FORMAT DIVX LANGUE JAPONAIS, SOUTITRER EN ENGLAIS, 7136450, SMS ONLY. RAW: A VENDRE WRESTLING 2011- WRESTLEMANIA,OVER THE LIMIT,EXTREME RULES ,MONEY IN THE BANK.ET OSI NUVO FILM- DUE DATE,LITTLE FOCKERS ETC.R15 TEL:9873847. knight rider 2008 s01 complete rs75 knight rider movie rs50 cntk 4917472.

ÉCHANGES PRATIQUES SMS

Cool-Boy: selling Motorola w510 at Rs1800, contact on 7396520. **B**: Avdr portab s.ericsson w39 5,cam,mp3,internet,radio,m card slot rs2500,.sony ericsson w200i,cam,wap,mcrd slot rs1500, pc lcd viewsonic 19» rs5200..4944754. HI J VNT UN N0KIA N76 ORIGINAL 3G RADIO BTH MP4 5MG PXL FLASH 2GB MEM0RY NEUF AVEC CHARGER EARPHNE USB RS 3000 PAS D'ECHANGE APPEL AU 9791913 P.LS. J VENT UN N0KIA 5330 AVEC 3.2 MG PXL FLASH RADIO BTH MP4 KEY MUSIC TACTILE XPS MUSIC AVEC 5 ANS GARENTI CHEZ COURT AVEC 2GB CART TOU ACC ETA NEUF TEL9791913. **SALEONLY**: i have 3 nokia n8 original,12.1mp hd,etc..new wiz box n all accesory,wiz guarantee each at rs16000 first cme 1st serve..cntact me via scope. nokia5800xpressmusic 2gb wifi 3.2m rs4700 tel9769873. Hi...

ETAT NEUF AVAND RS9000 OU ECHANG CONT nokia N8 ORIGINAL CONTAT HAMED 9875410. blackberry curve 8520 tout bon zis bizin change coiffe a exchanger contre 1 portab htc ou iphone contact 7915767. **vish** Nokia 5610 for sale hungary made wiz all accessories, excellent state rs 3500.no exchange.tel 7943179. for sale a Sony Ericsson w810i,with cam 2.0mp,xenon flash ,bluetth,infrared,walkman,mp3,mp4 player,radio,internet and all acessories 4 rs3500,cl on 7567745. A echanger nokia n900 original 32 avec asse contre iphone 4 original et a echanger n97 nokia tel vikash 7699226. BlackBerry Bold 9000 White, all accessories, 8GB @ Rs 8500 only Tel 7536079. viper: a vend nokia 5130xpressmusic 1800rs.Tel:9101608. **MONSTER**: A VENDRE NOKIA X6 16GB ORIGINAL RS9500. TEL OR TXT ON 9250465 URGENT. NOKIA N97 ORIGINAL 32GB ALMOST NEW RS 9700 OR NEAREST OFFER SMS 7990470. Hi.im selin a nokia 6085,bluetooth,m.card etc...in very gud condition @ 2000rs or xchange,cntak mi on 7615869. NOKIA N97 ORIGINAL 32GB ALMOST NEW RS 9700 OR NEAREST OFFER SMS 7990470. **Aryan**: Slt,m p vend 1 ptb N70 en bn eta avk charger et card memoire 1GB a Rs2000 cntct me on 7747533. slt, je cherch un portab samsung corby (gt-s3653) fait mw savoir sur 9240824- a acheter ou echanger. «For sale: Nokia E71 original (3.2mp,3G,wifi,qwerty keyboard,email,steel casing) with box, cd, cable, 2gb mem+charger at Rs6000 neg. Phone 7596325». SALUT.JE VENDS 1 PTBLE 3G NOKIA 6288. EN TRES BONNE ETAT A 2500RS. VIENT TOUT JUSTE DE CHANGER ECRAN ET FLUX CABLE. CONTACTER SUR LE 7187321. slt,m p van m ptb samsung gt-c3053 slide,mp3,bth,camera,radio,games,rs1500 a debatre,ou echang contre 1ptb nokia ki kv met crt memoir!tel ou txt 7320014. Salu je vend 1 ptb satio u1 en bne etat servi juste 1 mois rs12000,si intereC..TXT MW SUR 9876097. **AKMEZ**:slt a vendre nokia 5800 avec crt memoire 4gb 4000 bn etat tel sur le 7244633. A vendre portable nokia 6280 avek 3G, BLUETOOTH ET TOUT ACC A SEULEMEN RS2500.TEL OU TXT SUR LE 7187321. Sony Ericsson W995, 8.1megapixel, M2 card 8GB, avec tte accessoires, bon tat @ Rs6500..contacte 7109595. I PHONE china.double sim,msn,java ,bluetooth,internet,memory up to 32 gb.new battery,camera need repair.price rs 3500.can bargain. call or sms on 7138731. Recherche portable Nokia 3110i,couleur bleue & orange.Contact Wasim sur le numero 7136203. **DEALER** hi im selling a sony ericsson W300i spiro phone,white,slide,camera,internet facilicites,memory crd,used for 8mnths-rs2500.4931910. vends NOKIA X6 ,16GB,tout neuf,full options,FULL TOUCHSCREEN,MP3,MP4,CAMRA 5.0M.PIXEL,FLASH,USB,CD,BOOK,BOX,R FONE BLUETOOTH,etc...7500rs dbattre,CONTACTEZ:9373847. Hi... Am sell'N my ptb Sony Ericsson W960i.., in gud cnditn stil new.. All accsr..! Tx or 4ne on 9806529.. Thnx..!!!

TELEPHONES

Wna sell or Xchnge my ptb sOny EricssOn W960i..stll new, In gud cndlt'n.. Tx Or 4ne On 9806529 1st cme 1st srv.. Thnx..!!!! 4 sale or xchange Nokia 5530 xm(Special Edition).Touchscreen,8gb,fully hack with lots of applications n softwares.Contact on 7225817 4 more details. **v!k@$h** 4 saLe%2FxcHang Nokia. 5800 XpreSS muSlc BIUE GUd conD FullkiT WiZ 8GB,pROtectivE back cOvER,usb cAble,cHaR Ger,maNuALs,dVd n b0x cnT 7138829. Vends SONY ERICSSON VIVAZ,trs bon tat,peu servi,full touchscreen,3G,camra 8.1M.pixel HD, MP3, MP4, RADIO,MEMORY CARD,etc, 7500rs DBATTRE, CONTACTEZ 9373847. HOTGUY: SELING NOKIA N97,ORIGINAL,MADEINFINLAND, WIZ 32GB, CAM 5MP,3.5G, SLIDE KEYPAD,WIZ CHARGER,CABLE USB,CD,BOX,BOOK ETC... AT RS8800. Cntct on 7119037. **C7**: HI i want 2 exchnge my nokia c7 against a sony ericsn u10i orignal(aino) urgnt cntact me on 9355032. hi i have one samsung e250 with camera,radio, bluetooth,micro sd memory card 1 gb rs1200.contact 4949790. **HAMED**:IPHONE 3G ORIGINAL

AUTRES

A vendre moto honda cgl125,jante cosmiq,modified,rs24000,neg,tel 7407802. A vendr tank d'eau en fib.2.vrr etat 9. Volume 900Lit prix 7000rps,cntak on 7479831. a vendre berceau park,neuf a rs3000 tel 7321112. slt uh g sui shainnah, g cherch une emploie pu m frre, age 19an habitan p.louis gud luking class form 3 no case PLZ HLP on 7468387.

INBOX SUITE

ANNIF

Wana wish my lovely mum a happy Birthday from your little boy Bil,Zin,Zay n Anas.

SERVICES

POUR VOS TRAVAUX DE SOUDURE CONTACTER RENAUD TEL 7115722. Slt pr l'entretien 2 votre maison, campement, a flic en flac et lavage exterieur 2 votre voiture a domicile. Prix tres abordable, appelez o 4912609. **L.C.C Catering Ltd** : specialist in marriage,cocktail,reception,dinner,tea party,birthday etc special

ÉCHANGES PRATIQUES SMS

packages for service complet tel:4974468. **IMAGE**: FOR GRAPHIC DESIGN WORK OF ANY KIND PLEASE CONTACT ME -> digital.chris@live.com .

AMITIES

slt je fais 1ptit coucou a mon prof de gestion,Gaetan, et oci a Valerie..Govinda. wanna wish mah friends a very bonne entree hope this year brings u all loads of succes including me frm jarshmika. wana say a big hi to my best best frd n sis chandini.. barbie gurl miss u alts laguel.. amisha.

TECHNO

Mr.M-Slt a tous je cherche 1 board psp2000 a echanger contre 1 headset bluetooth nokia bh-503 autre choz, envoyer vos txto sur 7423411 merci. **Cool-Boy**: selling Ipod 4GB at Rs1500, contact on 7396520. CHERCHE A ACHETER CASETTE PLAYER PR VOITURE TEL. 4939627. jeux ps3 a rs150, pr 2 Dtail, sms 7291096. **SID** hi je vend ou echnge mo ps2 (lens not good) nitendo ds (part on touchscreen dnt work) at rs3000 or agains a mob or an ipod. **COROMANDEL** A vend ou a echange jeux ps3 Medal of honor rs1200 Text 7400201. new logic dvd player with usb for rs700. contact number:4949790. **NAVIN** for sale netbook toshiba NB500 at 8500 contact 9109695. **navin**: sellin 14.1 camera sony smile detector n a solar electrnic watch at 5000 contact 9109695. **Nawaz**. cherche Tv 14" a acheter Rs400 ou moins, cntk 7866848. slt c shasha je vend 1 xbox en ?tat neuve + 10 jeux a 10 000rs si vous ?tre int?ress? envoxer un sms sur 7693558. **pendrv**:hi i wna xchng my pendrv 16gb sandisk original frm england,stil new wiz am pendrv 8gb sandisk +R900 kal on 9464025. Vend printer,clavier souris,moniteur: rs5000. Refrigerateur LG : rs3500. Portable,nokia 6610!,6233!,3110c les 3 a rs3500 . Ou le tout a rs11000 TEL7063753. **KHAL** For sale Sound Blaster Live 24 Bits with CD at Rs200. TXT 7056804. LAPTOP A VENDRE, DELL, INSPIRON CELERON, ENCORE SUR GUARANTIE DE 6 MOIS,EN TRES BONNE ETAT A RS 20,000 (a debt) SEULEMENT. CNTCT SUR 7139620. Slt je vend 1 ddr2ram 1G pc667 kingston new,1 cd writter TEAC japan,1 TV LG 29" avk usb,prix negotiable text or call Frederic 7106676. Salu j'ai un DVD trust, en bn etat avk divx,usb port etc..a rs 900,cntact sur 4957781 c urgent... hi i have ram sdr 64 mb pc 100 for laptop rs300,ddr1 256 mb for laptop rs600,adapter universal for laptop rs750.contact num:4949790. **KGB** Avendre psp servi ke 3moi avek sakoche earphne 2 carte memoir et 1 batrie emplus et charger @5000 text mwa si intres 7177240.

AUTRES

Lookin 4 a job as clerk, caissiere,recep,cl me 9383013. A vendr tank d'eau en fib.2.vrr etat 9. Volume 900Lit prix 7000rps,cntak on 7479831. Speciale pate de piment, achard de tamarin avec ou sans pomme. Divers saisoniers, a partir de rs25 le 100grms. Livraison gratuit a p.louis. Tel Muktar 4959410. Slt je vend un appareil fitness (vibreur) etat neuf, a rs7000, appelez moi o 4912609. Slt nous vendon divers article tel ke bracelets, collier,barettes, bague, a partir de rs10, parfum a partir de rs500, stickers, sac, maquillages, nounours, souvenir, boxer short pr hom, chausettes, pantouffles, porte monnaie hom et dames etc.. Prix trs bas. Emballage offert, et pour un achat de plus de rs1000 un cadeau offert. Depechez vous stock limit. Appelez o 4912609. Slt je cherche un job le samedi et dimanche.ok merci.TEL 7338295. **STAR BOY**: slt a tous,je vend plein d poster,justin bieber,inna. miley cyrus,katy pery,selena gomez,demi lovato,lady gaga,tokio hotel,green day,nirvana,gosip girl,desperate housewives,dr house,les frere scot,shakira,superbus,taylor momsen,taylor swift,jena lee, rihana,vanessa hudgens, enrique iglesias, nina dobrev, vampire diaries, damon et stephane salvatore,twilight,hesitation,bella,edward,kristen stewart,robert patison,taylor lautnor,hanna montana,cheval,michael jakson,harry poter 7,johny depp,pirate d caraibe 3 e 4,avatar,titeuf,pokemon,wwe ,john cena,undertaker,stone gold,batista,edge,shawn michael,,sheryfa luna, victorious, m.pokora,jonas brother,green day,zac effron,christophe mae,high school musical,camp rock 2,kesha,shym,julien dore,all time low,chace crawford,cody simpson,grand galop,joe jonas,mike posner, tom weling, quentin mosimann,sonic,megamind 3d,comics etc,text moi si vous etre interecer sur 7457806. Sale cloth tsht 4 boys rs75 girls bikini 1yr 2 3yr rs100 polo men tops 4 women etc 4299653 fabrice. A vendre grinder Makita 9060(0230mm) rs4500. Guillotine Ryobi (14"355mm) rs4500. Perceuse Makita HR24507 rs5000. Prix neg call Evans on 7339107. **DIVERS JOBSEEKER**: HI,PLZ HELP. I AM SEARCHING FOR A PART TIME JOB IN THE NORTH REGION. CONTACT ME ON 7800183. HI IM SEARCHING A HINDI TEACHER OF O LEVEL (FOR TUITION) IN THE NORTH REGION.PLZ DO LET ME KNOW ON 7800183.THNX.

SOLUTIONS LA SEMAINE PROCHAINE

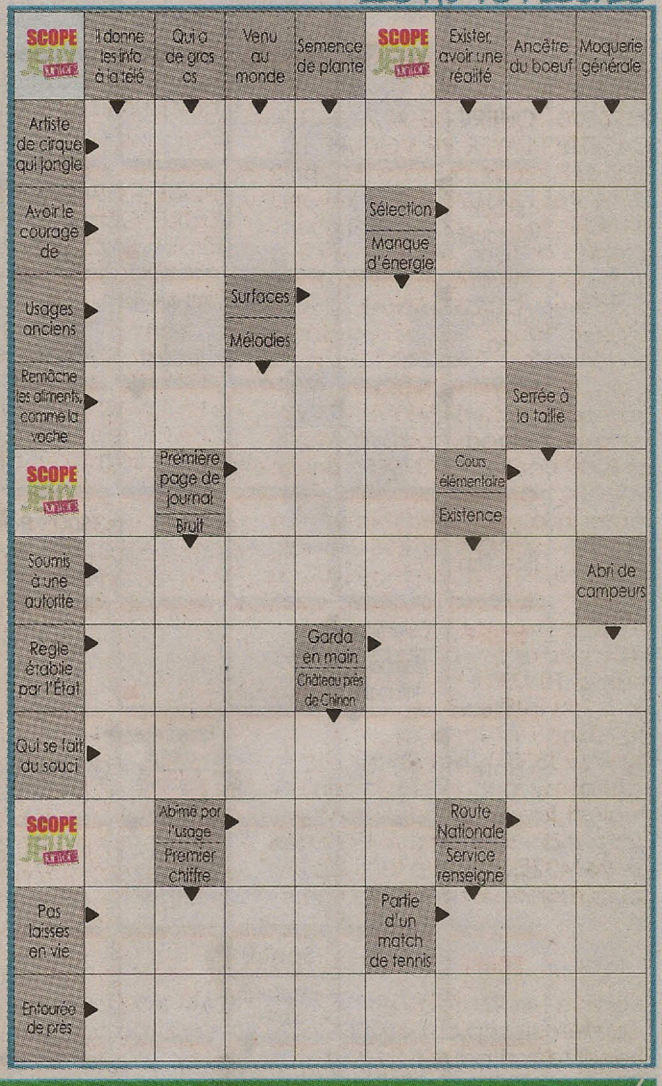
juniors

WORD SEARCH

P	I	H	S	D	I	M	A	W	E	A	T	H	E	R
I	E	N	S	R	E	K	N	A	T	U	G	S	A	L
R	T	I	S	A	I	L	W	O	B	R	I	D	G	E
A	A	A	O	D	M	O	H	T	A	F	I	F	A	S
T	G	T	S	A	G	T	L	T	R	O	P	O	L	E
E	I	P	E	R	F	E	I	C	S	W	R	R	L	I
S	V	A	A	T	U	R	F	R	L	I	O	E	E	D
U	A	C	K	F	I	R	E	M	E	N	H	C	Y	R
O	N	C	O	A	L	G	B	I	N	D	C	A	E	A
H	U	K	L	M	N	N	O	M	G	M	N	S	G	O
T	C	N	L	E	P	U	A	R	I	H	A	T	L	B
O	L	I	S	G	E	A	T	O	N	K	T	L	I	R
L	E	S	D	A	E	H	S	T	E	A	M	E	B	A
I	A	F	T	N	I	A	W	S	T	A	O	B	R	T
P	R	O	P	E	L	L	A	R	E	S	R	U	P	S

AFT
AMIDSHIP
ANCHOR
BILGE
BOATSWAIN
BOW
BRIDGE
CAPTAIN
CARGO
COAL
COMPASS
DIESEL
ENGINE
FATHOM
FIREMEN
FORECASTLE
FREIGHTERS
FUEL
GALLEY
HEAD
KNOT
LIFEBOATS
NAVIGATE
NUCLEAR
PASSENGERS
PILOT HOUSE
PIRATES
PORT
PROPELLAR
PURSER
RADAR
RADIOS
SAIL
SEA
SINK
SOS
STARBOARD
STEAM
STORM
TANKERS
TUGS
WEATHER
WHEEL
WIND

LES MOTS FLÉCHÉS



SOLUTIONS 1172

Les mots fléchés

●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	M	I	G	R	A	I	N	E
●	E	R	R	A	N	T	E	S
●	N	O	I	R	●	A	R	●
●	A	N	S	E	●	L	O	I
●	G	I	●	T	E	I	N	T
●	E	S	P	E	C	E	●	A
●	R	E	E	●	U	●	I	L
●	I	●	R	E	S	A	L	I
●	E	C	O	T	●	C	O	Q
●	●	A	N	A	L	●	T	U
●	P	R	E	T	●	O	S	E

Le mot caché

COEUR

LE MOT CACHÉ

Les mots de la liste peuvent être lus horizontalement, verticalement, en diagonale, de droite à gauche ou inversement dans la grille.

Il ne restera qu'un mystérieux mot à trouver qui signifie :

De son prénom John et d'un caractère colérique, il fut l'un des meilleurs joueurs américains

NOAH
BECKER
SANTORO
CLEMENT
CHANG
BORG
CONNORS
FEDERER
NADAL
AGASSI
SAFIN
SAMPRAS
ASHE
TSONGA
LENDL
LAVER
NASTASE

N	O	A	H	P	P	I	S	N	I	F	A	S	B	T
Z	I	C	Q	C	M	A	Z	B	I	Q	E	F	E	V
J	K	Y	F	F	M	A	P	E	O	R	N	E	C	M
K	R	T	R	P	O	L	B	P	D	R	Ç	K	K	M
Q	N	L	R	M	E	Ç	E	X	A	N	G	X	E	V
B	E	A	A	N	O	P	N	B	U	G	X	T	R	R
R	S	B	D	V	Q	R	O	H	S	T	A	C	E	E
A	T	L	Ç	A	E	Y	O	G	R	U	M	S	Z	A
J	B	N	K	N	L	R	C	T	O	J	O	X	S	Q
N	U	O	E	T	A	T	I	Q	N	Q	S	M	C	I
E	A	I	T	M	S	S	P	T	N	A	A	M	H	Q
E	A	I	B	O	E	U	T	B	O	H	S	S	A	I
Y	K	S	N	M	U	L	N	A	C	Ç	H	I	N	V
N	Q	G	H	Ç	V	V	C	T	S	L	T	V	G	F
S	A	W	I	E	P	O	F	E	D	E	R	E	R	M

arroWords

SOLUTIONS LA SEMAINE PROCHAINE

SCOPE JEUX	Efface	Overcame	Toward the top	SCOPE JEUX	Before noon	Rocky pinnacle	Prone to irony	Western pact	Make glad
Imitating									
Knock vigorously				Ethical / Plural of I					
Similar to			Biblical high priest		Roster / Perform				
Horse						Incline head / Indonesian resort island			
Snake like fish				Japanese sash / Memorandum				Pertaining to spain	
SCOPE JEUX	Outer edge / Member of the mafia				Continuous dull pain				
Note			Former measure of length / Regard with approval				Trendy / Terminal digit of the foot		
First man					It is / In the direction of				Land along the edge of a sea
SCOPE JEUX		Speck / Thrust with a knife				Roman goddess of plenty / To exist			
Doctrine				Belief involving sorcery / Vulgar, illbred fellow					
Auricular					Hello there		Negative vote / Article		
Mother of Isaac						Atmosphere			
State of being obedient									

FROM THESE LETTERS

FIND THE LONGEST WORD

crossWords

SOLUTIONS LA SEMAINE PROCHAINE

ACROSS

1. Mixture
2. Pertaining to birds - Admirable
3. Fragments - Brass wind instrument
4. Farewell - Heath
5. Move quickly
6. Title of a knight
7. Furniture wood - Shut
8. Regular course - Every
9. Mortgage - Happen
10. Printed heading on stationery

DOWN

A. Clique - Tribute
B. Roman poet - Strange and mysterious
C. Lustrous - Encourage in wrongdoing
D. Portfolio - Penniless
E. Not off - Israeli submachine gun
F. Curve - Otherwise
G. Outdo - A corpse
H. The villain in Othello - Soft
I. Lowermost deck - Gull-like predatory bird
J. Never - Facial hair

sudoku

SOLUTIONS LA SEMAINE PROCHAINE

AS FAST Ltd

	8	5		7				
1	3				4			
4		7	2					
	1		9					5
9			4		1			8
8					7		2	
					2	1		3
			6				8	7
				9		5	4	

CONSEILS PRATIQUES

▶ **Observation, concentration, élimination.** Repérez les chiffres identiques présents sur la grille. Par élimination, trouvez la ligne, la colonne et la région où ils ne sont pas.

▶ **Vos alliés: un crayon et une gomme.** Pour corriger facilement en cas d'erreur.

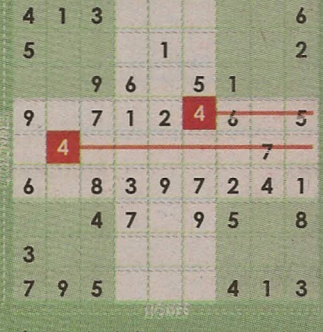
▶ **La preuve x 9.** Pour chaque ligne, colonne ou région, assurez-vous que chaque chiffre de 1 à 9 est présent.

RÈGLES DU JEU

Le but est de remplir l'intégralité de la grille. En partant des chiffres de 1 à 9 déjà disposés, le joueur doit retrouver les chiffres manquants. **Chaque chiffre ne doit figurer qu'une seule fois sur la même ligne (horizontale), colonne (verticale) et région (groupe de 3x3).** La quantité de chiffres déjà placée sur la grille de départ définit le niveau de difficulté du jeu.

TECHNIQUE DE RÉSOLUTION

Commencez la partie, choisissez arbitrairement un groupe de trois régions horizontales ou verticales.



Ici, nous avons choisi 3 régions de la ligne horizontale centrale. Le chiffre 4 se trouve dans deux de ces régions. Il faut donc trouver sa place dans la troisième. Puisqu'il figure dans les première et deuxième lignes, il ne peut se placer que sur la troisième, entre le 2 et le 1. Cherchez à placer les autres 4, de façon verticale. Regardez les trois régions de droite. Il manque un 4 dans la région du haut. Par élimination, il ne peut se placer que sous le 6 et le 2.

JEUX SOLUTIONS N° 1172

P118

▶ arroWords

•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	Z	E	I	T	G	E	I	S	T
•	A	C	T	•	L	E	N	T	O
•	D	O	•	C	E	N	S	O	R
•	A	L	G	A	E	•	T	I	P
•	R	O	O	M	•	M	A	C	E
•	•	G	•	P	E	E	L	•	D
•	G	Y	P	•	T	•	L	E	O
•	R	•	L	A	C	E	•	L	•
•	A	T	O	M	•	P	O	E	T
•	N	I	T	•	W	I	N	C	H
•	I	A	T	R	I	C	•	T	O
•	T	R	E	E	S	•	N	O	R
•	E	A	R	T	H	B	O	R	N

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	C	N	O	S	P	E	R	H	S
C	E	N	S	O	R	S	H	I	P

P119

▶ crossWords

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	W	A	S	T	E	W	A	T	E	R
2	A	C	T	I	V	A	T	E	■	A
3	L	E	A	N	E	R	■	M	O	B
4	E	D	G	E	■	M	O	P	■	B
5	■	I	■	A	C	T	■	O	B	I
6	T	A	N	■	O	H	M	■	A	■
7	O	■	A	A	H	■	A	A	R	E
8	W	O	K	■	E	U	C	L	I	D
9	E	■	E	M	I	G	R	A	T	E
10	L	E	D	E	R	H	O	S	E	N

▶ sudoku

7	4	8	6	9	3	2	1	5
5	9	3	2	4	1	8	7	6
6	2	1	8	5	7	3	9	4
9	8	6	3	1	5	4	2	7
2	1	5	4	7	8	6	3	9
4	3	7	9	6	2	5	8	1
8	7	4	5	3	9	1	6	2
3	5	9	1	2	6	7	4	8
1	6	2	7	8	4	9	5	3

P120 ▶ divers

mots Croisés ◀

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	E	X	P	E	D	I	T	I	O	N
2	P	E	R	M	I	S	■	N	U	E
3	A	N	E	■	T	E	R	N	E	■
4	R	O	N	D	E	■	E	■	D	E
5	G	N	O	U	■	A	V	E	■	S
6	N	■	M	E	T	■	A	B	O	T
7	E	T	■	T	O	R	N	A	D	E
8	■	A	U	T	R	U	C	H	E	■
9	E	C	L	O	S	■	H	I	■	T
10	■	T	M	■	E	P	E	R	D	U

les mots EN croix ◀

			P	C	P		
			I	O	I		
V	E	R	M	E	I	L	
A	D	A	P	T	E	R	
A	T	T	E	I	N	T	
			E	R	N		
			R	E	E		

l'ordo Gramme ◀

	1	2					
1	N	A	S	I	Q	U	E
2	A	P	A	C	H	E	S
3	S	E	V	E	R	E	S
4	A	V	E	R	T	I	R
5	R	E	T	A	P	E	R
6	D	U	C	T	I	L	E
7	E	P	S	I	L	O	N

P121

▶ mots FLÉCHÉS

•	M	•	A	•	R	•	M	•	E
R	I	S	Q	U	E	T	O	U	T
•	S	O	U	R	D	•	N	S	•
D	E	•	A	N	•	A	D	O	S
•	R	A	R	E	•	V	E	•	O
F	I	N	I	•	R	E	•	T	U
•	C	O	U	R	O	N	N	E	•
N	O	R	M	A	L	I	S	E	R
•	R	M	•	M	E	R	•	S	•
A	D	A	G	E	S	•	T	H	E
•	I	L	E	•	S	E	•	I	R
T	E	E	•	R	A	T	U	R	E
•	U	•	S	E	G	A	•	T	•
A	X	E	•	R	E	U	S	S	I

CHAQUE MERCREDI
SCOPE
magazine des loisirs

WEEKEND SCOPE
Tél: 207-8200 - Fax: 208-7059
Rédaction/administration:
8, rue St Georges, Port-Louis,
Maurice, P.O. Box: 7
Mail: wes@lemauricien.com
Site: http://www.lemauricien.com/wes/index.html

DIRECTEUR
JACQUES RIVET

RÉDACTEUR-EN-CHEF (P.I.)
JACQUES ACHILLE

DIRECTEUR TECHNIQUE
GAËTAN MONTENOT

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
MICHEL DUCASSE

RESPONSABLE DE LA TÉLÉVISION
HUSNA RAMJANALLY

RÉDACTION GÉNÉRALE
KHALID ATCHIA
GÉRALDINE LEGRAND
ISABELLE PIERRE
DANIELLE RAMCHURN
STEPHAN JAUFFRET-REZANNAH
THIERRY RUNGHEN

RÉDACTION TÉLÉVISION
PRIYA AREKION
MAHEN CHITAMUN
PHILIPPE KONG
JEANNOT POISSON
NATACHA POYNEE

RÉDACTION SPORTIVE
ANDY BERTHELOT
JEAN-MICHEL CHELVAN
PATRICK JEAN-LOUIS
MAURICE MÉLOTTE

COORDINATEUR TECHNIQUE
JOSÉ GUNNOO

DESSINS ET CARICATURES
DEVEN TEEROOVENGADUM

CONCEPTION
BURTY MAKOOONA

RÉALISATION TECHNIQUE
LINDLAY CHARLES (GÉNÉRALE)
ALDO ZAMUDIO (TÉLÉVISION)

CONCEPTION COUVERTURE
ALDO ZAMUDIO

CORRESPONDANT À PARIS
CLAREL BETSY

RESPONSABLE DE PUBLICITÉ
ALAIN LANFRAY

BÉLIER
21 MARS AU 20 AVRIL

AMOUR : Journée en principe tranquille côté couple. Si votre partenaire est philosophe, il supportera vos sautes d'humeur. **SANTÉ :** Vous savez spontanément adopter une bonne hygiène de vie : ce sera le moment ou jamais de soigner votre alimentation et de vous préparer une de ces tisanes hépatiques dont vous avez le secret. **TRAVAIL :** Manque d'organisation au programme ! Vous auriez pourtant intérêt à expédier très vite les tâches routinières.

TAUREAU
21 AVRIL AU 21 MAI

AMOUR : Les célibataires des deux sexes devraient faire des rencontres au cours de la journée et connaître des aventures assez intenses, mais qui ne seront pas nécessairement durables. **SANTÉ :** Vos défenses naturelles fonctionneront particulièrement bien et vous permettront de résister efficacement aux infections, ainsi qu'aux agressions microbiennes et virales. **TRAVAIL :** Si vous pratiquez un métier demandant patience et réflexion, votre intuition vous aidera à faire des découvertes intéressantes.

GÉMEAUX
22 MAI AU 21 JUIN

AMOUR : Des déplacements sentimentaux et des rencontres agréables devront être envisagés avec une grande prudence. **SANTÉ :** Et pourquoi ne pas vous inscrire à un sport collectif, histoire de bénéficier de la bonne émulation dégagée par le groupe ? **TRAVAIL :** Méfiez-vous de certains de vos collègues qui chercheront, par tous les moyens, à vous mettre des bâtons dans les roues.

CANCER
22 JUIN AU 22 JUILLET

AMOUR : Soyez en cette journée disponible, car l'amour vous donnera rendez-vous. Avouez que cela ne se refuse pas ! **SANTÉ :** Vous aurez tendance à commettre quelques excès sur le plan alimentaire. Surveillez mieux votre hygiène de vie. Faites de l'exercice et du sport. **TRAVAIL :** Contrôlez mieux vos états d'âme et ne vous laissez pas aller à vos impulsions, sinon vous ne pourrez pas arriver à concentrer vos pensées sur l'objectif à atteindre.

LION
23 JUILLET AU 20 AOUT

AMOUR : Vous filerez le parfait amour avec votre conjoint ou partenaire. Tout risque de conflit sera écarté. **SANTÉ :** Quel que soit votre état de santé actuel, vous pouvez vous attendre à une amélioration, puisque votre vitalité est en ce moment influencée par Saturne en bel aspect. **TRAVAIL :** Journée très propice aux études, aux recherches, aux activités intellectuelles. Mais évitez de vous replier sur vous-même, de couper tout contact avec l'extérieur.

VIERGE
21 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

AMOUR : Sans doute vous reposerez-vous sagement de vos exploits amoureux de ces derniers temps ? **SANTÉ :** D'accord, vous mettez toujours la barre au top, dans votre travail comme dans votre vie privée. **TRAVAIL :** Contre toute attente, vous allez voir les choses prendre une drôle de tournure dans votre travail. Peut-être avez-vous vendu la peau de l'ours un peu tôt ! Il faudra désormais faire preuve de plus de patience.

BALANCE
23 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

AMOUR : Si vous avez des problèmes de couple, vous pourrez enfin enterrer la hache de guerre. Pourtant, la situation demeurera assez précaire, et vous aurez intérêt à rester vigilant. **SANTÉ :** Le travail, le travail, le travail ! Vous risquez d'être entraîné dans un cercle vicieux où des responsabilités en appelleront d'autres. Sachez dire non. **TRAVAIL :** Votre vie quotidienne au travail ne posera aucun problème.

SCORPION
23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

AMOUR : Célibataire, voilà une journée où l'âme sœur a bien peu de chances de vous faire signe. **SANTÉ :** C'est sûr : si vous multipliez les excès, notamment les excès alimentaires ou sexuels, votre corps ne sera pas d'accord. **TRAVAIL :** Vous ne regretterez pas vos efforts, car vous aboutirez à des accords valables à tous points de vue.

SAGITTAIRE
23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE

AMOUR : Cela ne sera pas nécessairement mauvais. Certains natifs célibataires se montreront donc chastes et heureux de l'être. **SANTÉ :** Dominez votre gourmandise et supprimez totalement les sucreries et les pâtisseries pendant un certain temps. Évitez aussi la charcuterie, les conserves, les salaisons. **TRAVAIL :** Ce sera probablement une journée où vous allez prendre du recul et réfléchir à la manière de renouveler vos méthodes de travail.

CAPRICORNE
22 DECEMBRE AU 20 JANVIER

AMOUR : Jupiter vous vaudra une belle joie de vivre qui affectera votre vie amoureuse avec, notamment pour les couples, une grande complicité. **SANTÉ :** Vive la sieste ! Si elle n'est pas trop longue, elle n'a aucune incidence néfaste sur le sommeil nocturne. Ne craignez donc pas les insomnies. **TRAVAIL :** Si des problèmes professionnels se posent à vous, vous saurez les résoudre ingénieusement. Vous aurez aussi des idées originales.

VERSEAU
21 JANVIER AU 19 FEVRIER

AMOUR : Des déboires sentimentaux sont à craindre, surtout pour les natives du signe. Mais il n'y aura rien de vraiment grave si vous arrivez à maîtriser votre tendance. **SANTÉ :** Pour retrouver un tonus qui peut vous faire défaut, optez pour une cure de vitamines et, si vous le pouvez, pour des massages tonifiants. **TRAVAIL :** N'esquivez pas les responsabilités et partez à l'assaut des obstacles professionnels sans même prendre le temps de les recenser.

POISSONS
20 FEVRIER AU 20 MARS

AMOUR : Songez à ménager la susceptibilité de l'autre et surtout son amour-propre : la bonne entente de votre couple en dépendra. **SANTÉ :** La plupart d'entre vous s'en sortiront sans le moindre mal, à condition de respecter une bonne hygiène de vie et de soigner leur alimentation, surtout en cas de voyage exotique. **TRAVAIL :** Dans le travail, n'hésitez pas à vous offrir ce qui pourra vous faire gagner du galon.

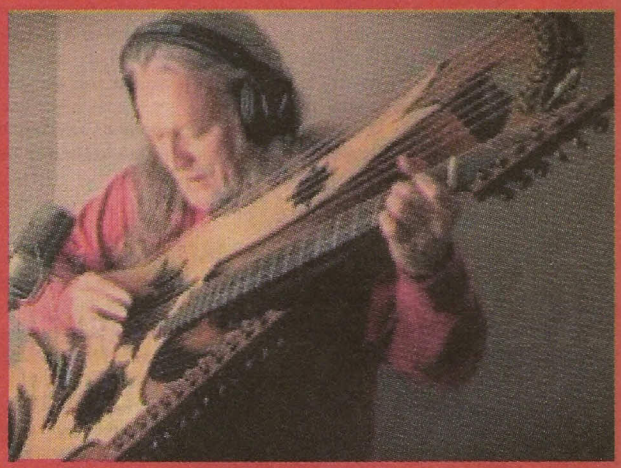
ANNIVERSAIRE

Mario Balotelli
12 AOÛT 1990
footballeur

Klass-Jan Huntelaar
12 AOÛT 1983
footballeur

www.Mariage.mu
Le site du Mariage à l'Ile Maurice

IL JOUE SUR UNE GUITARE À 27 CORDES



Au Tennessee, le fabricant de guitare Keith Medley s'est confectionné une guitare des plus originales puisqu'elle comporte 27 cordes. Après avoir consacré sa vie à fabriquer des guitares pour des artistes célèbres, il a réalisé un de ses rêves en construisant celle-ci.
Selon ce musicien, un instrument à 6 ou 12 cordes ne pouvait pas reproduire la musique qu'il avait dans sa tête. C'est pourquoi il a eu l'idée de créer celui-ci.
Il explique d'ailleurs que le plus dur ne fut pas de la confectionner mais bien d'apprendre à maîtriser chaque corde.
Il lui a fallu deux ans d'entraînement pour savoir en jouer. Après avoir relevé ce premier challenge, Keith Medley ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.
En effet, son prochain projet est de réaliser une guitare à 34 cordes.

Précision

M. Le rédacteur en chef,
Je vous remercie de bien vouloir publier les précisions suivantes suite à la publication d'un article intitulé : "MASA : miser sur une vraie réforme" dans *Week-End Scope* du mercredi 3 août 2011.
À aucun moment, votre reporter ne nous a interrogés, dans le cadre de son article, sur les droits perçus par notre sociétaire, M. Arno Calou. Or, nous devons préciser que M. Arno Calou a touché Rs 27 en décembre 2010 pour les droits mécaniques – reproduction – dans la catégorie *Emtel Caller Tunes* uniquement.
Nous devons ajouter que M. Arno Calou a reçu plusieurs paiements concernant ses droits en 2010 et 2011.
Dans notre réponse sur le pourcentage déduit nous avons aussi mentionné qu'uniquement 25 % sont retenus sur les droits mécaniques. Cette information, que nous jugeons importante pour vos lecteurs, n'a pas été publiée dans l'article.
Nous avons fait mention du fait que plusieurs stagiaires sont affectés à nos services dans le but d'aider nos officiers à «implémenten» les règlements de la CISAC.
Cette information n'a pas été publiée dans l'article.
De plus, il n'y a aucune relation entre la chute de la vente des CD et le nombre d'employés à la MASA.
Le rapport du PRB de 2008 recommande que les officiers soient polyvalents.
Cette mesure a été mise en application dans les mois suivant la publication du rapport. À aucun moment, votre reporter ne nous a interrogés pour confirmer l'implication directe du rapport du PRB 2008 sur le fonctionnement actuel de la MASA. Plus particulièrement sur les échelles de salaires des "office attendants".
Nous vous avons aussi communiqué le mécanisme de répartition en vigueur, à savoir 25 % pour l'auteur et le compositeur, 16,6 % pour l'arrangeur et 33,4 % pour l'éditeur. Cette information, que nous jugeons capitale pour vos lecteurs, n'a pas été publiée dans l'article.
Concernant les tarifs, nous tenons à préciser qu'une majorité de nos interlocuteurs collaborent avec la MASA depuis la publication des nouveaux tarifs. La licence du droit d'auteur s'applique à ceux qui utilisent la musique dans un but commercial uniquement.

Cordialement,
Gérard Télot, osk
Le Président du conseil d'administration, MASA

Notre réponse

Il est dommage que la MASA choisisse de répondre sur des détails insignifiants alors que nous lui avons donné l'occasion de s'expliquer sur des critiques formulées à son encontre sur différentes plates-formes ces dernières semaines. Notre article avait un objectif constructif dans le sens où de nombreux artistes, membres de la MASA, attendent des changements à la société et leurs voix ont fait écho dans toute la presse ainsi qu'auprès des autorités ces dernières semaines. Mais décidément, il paraît que la MASA a beaucoup de mal à communiquer.
Devons-nous avoir la permission de la MASA pour évoquer l'exemple d'un artiste frustré de la somme qu'il a reçue, ou pour relever des éléments du rapport du PRB qui est un document public ?
Pourquoi insister sur les détails de la répartition mécanique alors que la grogne se situe autour des 30 % prélevés comme frais administratifs ?
Nous ne jugeons même pas utile de répondre point par point à cette lettre de M. Télot. L'avenir nous dira si la MASA est sur la bonne voie ou si une réforme est effectivement nécessaire pour que la société retrouve son intégrité tant sur le plan local qu'international.

TRACES DU TEMPS QUI PASSE

À LA UNE

9-15 AOÛT 1991

N° 138

LES INCONNUS

"Salut ! Tu vas bien ?" C'est ce que l'on entendra tout l'été sur les plages de France. Quatre mots pondus par Didier, Pascal et Bernard, trois potes qui font rire toute la France. Les Inconnus, c'est un véritable conte de fée qui séduit à travers une nouvelle façon de faire de l'humour. À Paris, notre correspondant Clarel Betsy les a rencontrés.

CONCOURS

SANDRA A LE LOOK

Une salle comble, un public chaud, un show en couleurs. La finale du concours de beauté *Look of Mauritius* a tenu toutes ses promesses. La couronne est revenue à Sandra Wong Hoi Chuen qui a pour dauphines Linley Laverdure et Anastasia Ramlall.

RADIO

RÉVEIL EN MUSIQUE

Afin de permettre à plus d'un de débuter du bon pied, l'émission *Réveil en musique* démarrera aux alentours de 5 h avec les informations. Une réflexion du père Souchon sera proposée dans *Sourire d'un matin.* Le public découvrira aussi les aventures de *La Famille Zot.* De la musique, de l'information et des conseils pratiques seront aussi au programme.

CINÉMA

PARODIE

Au cinéma on rit beaucoup en ce moment. C'est la parodie *Naked Gun 2 ½* qui est en haut du box-office alors que *Le Silence des Agneaux* vient juste derrière. L'on retrouve aussi Bruce Willis dans *Hudson Hawk.* Côté oriental Sunny Deol brille dans *Narsimha* et Raj Kapoor présente *Henna.*

REPORTAGE

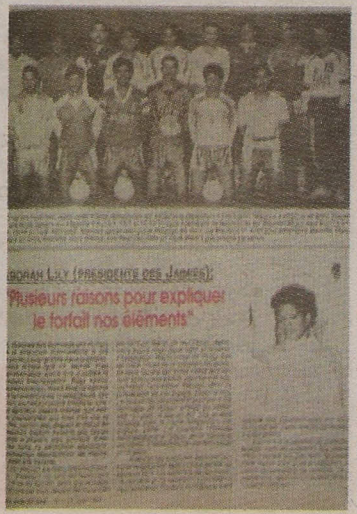
RAJ ET SURENDRA

On les appelle Les Frères Lumière. Parce que Raj et Surendra Brijmohun sont les pionniers du cinéma de fiction de Maurice. Réalisateurs de longs-métrages et de documentaires, ils travaillent sur de nouveaux projets dans leur studio de Rivière du Rempart.

SPORTS

VOLLEY-BALL

Maurice est au tapis. La Réunion a eu raison de la sélection féminine locale dans le cadre de la Coupe de l'océan Indien. Entre-temps, la sélection masculine essaie de défendre nos couleurs dans l'île Sœur. Le suspense dure toujours.



COIN DU RIRE

Monsieur et Madame Di ont deux fils. Comment s'appellent-ils ?
- Alain et Amar.

Monsieur et Madame Alofroide ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?
- Tomislav

Envois de Telle

Deux gars sont en train de discuter et l'un d'entre eux dit :
- Si la fin du monde arrivait dans 15 minutes, qu'est-ce que tu ferais ? - Moi ? Je sauterais sur tout ce qui bouge ! Et toi ?
- Moi, je ne bougerais pas…

Un chevalier va partir en croisade. Il met une ceinture de chasteté à sa jeune épouse, puis convoque l'écuyer de la dame en disant :
« Je te confie la clé de la ceinture de chasteté. Conserve-là en permanence sur toi et ne la donne à personne. Si dans trois ans, jour pour jour, je ne suis toujours pas de retour, c'est que j'aurai péri. Alors, et alors seulement, tu ouvriras la serrure. » Et il s'en va… Trois heures plus tard, sur la route, un cavalier le rejoint au grand galop dans un nuage de poussière. C'est l'écuyer, qui lui dit d'une voix haletante : *« Ah, Monsieur le comte, c'est une chance que j'aie réussi à vous rattraper ! Vous ne m'avez pas donné la bonne clé… »*

Une petite vieille entend la sonnerie de sa porte et va ouvrir.
Elle est confrontée à un jeune homme, bien habillé, représentant en aspirateurs. *« Bonjour, dit le jeune homme. Si je peux prendre quelques minutes de votre temps, j'aimerais vous faire une démonstration de notre tout dernier modèle d'aspirateur. Il ne laisse aucune trace… »* « Allez-vous-en, dit la vieille dame, je n'ai pas d'argent.» Et elle commence à fermer la porte. Aussi vite que l'éclair, le jeune homme coince son pied dans la porte et l'ouvre. *« Ne soyez pas si précipitée, dit-il, pas jusqu'à ce que vous ayez vu ma démonstration ! »* Et là, il déposa un gros seau de merde de cheval sur son paillasson. *« Si cet aspirateur n'enlève pas toutes les traces de cette merde de cheval de votre tapis, Madame, je m'engage à manger personnellement le reste. »* *« Bien, dit-elle, j'espère que vous avez un bon appétit, car l'électricité a été coupée ce matin ! »*

À l'hôpital, une belle jeune femme attend dans le couloir sur sa civière avant d'être conduite au bloc opératoire pour subir une petite intervention.
Elle s'inquiète un peu quand même, d'autant plus que l'heure tourne… Un type en blouse blanche s'approche, relève le drap qui la recouvre et examine son corps nu. Il rabat le drap, s'éloigne vers d'autres blouses blanches et discute. Un deuxième en blouse blanche s'approche, relève le drap et l'examine. Puis il repart.
Quand la troisième blouse blanche approche, lève le drap, et la scrute, la jeune femme s'impatiente : *« C'est bien beau toutes ces auscultations, mais quand allez-vous m'opérer ? »*
L'homme en blouse blanche hausse les épaules : *« Je n'en ai aucune idée. Nous, on repeint le couloir. »*

C'est un gars qui entre dans un bistrot, il est tout égratigné sur la figure, les bras, les jambes, bref pas mal amoché. Alors ses copains lui demandent ce qui lui est arrivé.
Le gars répond : *« Je viens d'enterrer ma belle-mère ! »*
Les autres de lui répondre : *« Quel est le rapport avec tes égratignures ? »* Le gars répond : *« Mais c'est qu'elle ne voulait pas ! »*

Robert a répondu à une petite annonce du courrier du cœur et s'apprête à rencontrer pour la première fois sa correspondante qu'il n'a encore jamais vue. Il confie son appréhension à son ami Bernard : *« Qu'est-ce que je ferai si elle est moche ? On a rendez-vous au restaurant et je serai obligé de passer toute la soirée avec elle parce que je n'oserai pas faire autrement… Tu n'aurais pas une combine ? »* Son pote Bernard lui répond : *« Ne t'en fais pas. Tu vas simplement entrer dans le restaurant et t'avancer vers elle. Si ce que tu vois te plaît, alors pas de problème pour ta soirée. Mais si elle est vraiment moche, alors tu n'auras qu'à te laisser tomber sur le sol et faire croire que tu fais une crise d'asthme en criant "Aaaaaauuuggghhh !" »* Ce soir-là, Robert entre dans le restaurant et repère la jeune femme qui porte un signe distinctif pour le rendez-vous. Elle est superbe ! Il n'en revient pas tellement elle est belle. Il s'approche et s'apprête à lui parler lorsque… La fille s'écroule par terre et crie "Aaaaaauuuggghhh !"

« Vous n'avez rien ressenti, lorsque vous avez coupé votre femme en morceaux avant de la mettre à cuire ? »
demande le juge au condamné. *« Si, si, à un moment je me suis mis à pleurer ». « Ah quand même ! Et à quel moment ? »*
« Quand j'ai coupé les oignons ! »

Z'avez une blague inédite ?
Faites-la nous parvenir avec votre nom et votre adresse. Si elle est selectionnée, elle sera publiée dans l'une de nos prochaines éditions.
Adresse : Coin du Rire Scope, 8, Rue St Georges Port-Louis, B.P. 7
em@il : wes@lemauricien.com

AGENDA

Blok 104 - Konser kont Kominalis

Le mouvement Blok 104 organise un concert de levée de fonds le 3 septembre à 21 heures, au Sapin (Camp Levieux, Rose-Hill) pour financer la contestation devant le Privy Council du rejet des candidats ayant refusé de déclarer leur appartenance ethnique lors des inscriptions aux élections générales de 2010. Etae et Eric Triton seront les artistes qui se produiront en live pour soutenir cette cause. Billet à Rs 250.

Gina et son petit chat

Gina Jean-Charles reprend le chemin de la scène après la sortie de son deuxième opus *Fler Mazik*. Rendez-vous est pris ce samedi 13 août à partir de 21 heures au resto/pub Le Sapin, Camp Levieux (Rose-Hill). Contribution de Rs 200 à la porte.

Les BB du rock

Le 19 août, le quatuor français BB Brunes pose ses guitares rock sur le sol mauricien pour un unique concert au J&J Auditorium, à Phœnix. La première partie sera assurée par la bande à Vincent Brasse (Crossbreed Supersoul). Une initiative d'Hémisphère Events. Billet à Rs 700 (debout), Rs 850 (seconde), Rs 1 200 (Carré d'Or), Rs 1 000 (première).

OSB Crew à l'Indigo

C'est le samedi 3 septembre que le trio d'OSB Crew soufflera ses 19 bougies lors d'un concert à l'Indigo Club à Quatre-Bornes. À cette occasion, le combo de Plaisance invite Linzy Bacbotte, Ziakazom et Solda Kazbad pour une animation live. Billet à Rs 250 dans tous les magazins Otentikk Paradize Burning.

Un salon pour août

Les membres du Cercle des Artistes Photographes (CAP) exposent actuellement leurs créations au Barkly Wharf au Caudan Waterfront (Port-Louis) dans le cadre du Salon d'Août, une manifestation annuelle, sans thématique. Elle est visible jusqu'au 13 août.

DISCOTHÈQUE

Blue Velvet, Beau Bassin
Vendredi 12 août : Party Fever à partir de 21h30. Entrée gratuite aux dames et aux demoiselles. Aux platines : DJ Kingdom. Samedi 13 août : Wild Nite. Dimanche 14 août : Visa G Nite. Aux platines : Dj Kingdom, DJ Clenn et DJ Paris.

Xindix Nite Klub, Curepipe
Vendredi 12 août : Rakhee Nite à partir de 22h. Entrée gratuite aux dames avant minuit. Samedi 13 août : Raksha Bandhan Nite. Dimanche 14 août : Chill Out Party à partir de 14h. Aux platines : MC Varun, DJ Rohan et DJ Sash pour les 3 soirées.

Bab's Pub, La Marie
Vendredi 12 août : Crazy Nite. Samedi 13 août : Saturday Nite Fever. Aux platines : DJ Kev et DJ Soodheer.

Executive Club, Coromandel
Samedi 13 août : Soirée Exé à partir de 21h. Aux platines : DJ Junior et DJ Didier. Dimanche 6 août : Soirée dansante spéciale fête de l'Assomption organisée par Brigitte et ses partenaires à partir de 18h. En cabaret : Ziakazom. Aux platines : DJ Mike.

Paradoxe Club, Rose-Hill
Vendredi 12 août : Soirée rétro à partir de 21h30. Entrée gratuite aux dames et aux demoiselles. Samedi 13 août : Soirée de variété à partir de 20h30. En cabaret : Kathy Martin et ses danseuses. Dimanche 14 août : Après-midi dansant spécial fête de l'Assomption.

Summerbeach Club, Flic en Flac
Vendredi 12 août : 100 % Faya à partir de 23h. En cabaret : David. Aux platines : DJ Chris et DJ yan.

Artemis club, Pointe aux Sables
Mercredi 3 août : Soirée Karaoké à partir de 20h30. Vendredi 12 août : Soirée Célibataire à partir de 20h30. Karaoké en début de soirée. Entrée gratuite aux dames et demoiselles avant 23h. Samedi 13 août : soirée mi-août. Entrée gratuite aux filles avant 23h. Aux platines : DJ Thierry. Dimanche 14 août : Super bal rétro spécial fête de l'Assomption.

CINEMA

Star (Caudan)
210-8580

Salle 1 : *Kung-Fu Panda 2 (Visa PG)* : mercredi 10 août à 11h, 13h15 et 15h30. Jeudi 11 août à 11h, 13h15 et 15h30. *De l'eau pour les éléphants* : mercredi 10 août à 18h et 21h. Jeudi 11 août à 18h et 21h. **Salle 2 :** *Harry Potter 7 : 2e partie (Visa PG)* : mercredi 10 août à 11h, 14h, 18h et 21h. Jeudi 11 août 11h, 14h, 18h et 21h. **Salle 3 :** *Transformers 3* : mercredi 10 août à 11h, 14h, 18h et 21h. Jeudi 11 août à 11h, 14h, 18h et 21h.

Star (Curepipe)
675-5416

Salle 1 : *Transformers 3* : mercredi 10 août à 11h, 14h et 20h30. Jeudi 11 août à 11h, 14h et 20h30. **Salle 2 :** *Le Chaperon Rouge (Visa 15)* : mercredi 10 août 11h30, 14h et 20h30. Jeudi 11 août à 11h30, 14h et 20h30.

Ciné Klassic (Caudan)
213-4831

Salle 1 : *Zindagi Na Milegi Dobara* : mercredi 10 août à 10h15, 13h30 et 20h30. Jeudi 11 août à 10h15, 13h30 et 20h30. **Salle 2 :** *Murder 2 (Visa 18)* : mercredi 10 août à 10h15, 13h30 et 20h30. Jeudi 11 août à 10h15, 13h30 et 20h30.

Novelty (Curepipe)
676-1900

Salle 1 : *Warning (Visa 15)* : mercredi 10 août à 10h et 13h15. *Aarakshan (Visa PG)* : mercredi 10 août à 20h15. Jeudi 11 août à 10h, 13h15 et 20h15. **Salle 2 :** *Singham (Visa 15)* : mercredi 10 août à 10h et 13h15. *Warning* : mercredi 10 août à 20h15. Jeudi 11 août à 10h, 13h15 et 20h15.

Cine Kings (Goodlands)
282-0808

Salle 1 : *Warning (Visa 15)* : mercredi 10 août à 10h, 13h et 20h15. Jeudi 11 août à 10h, 13h et 20h15. **Salle 2 :** *Singham* : mercredi 10 août à 10h et 13h30. *Aarakshan (Visa PG)*: mercredi 10 août à 20h15. Jeudi 11 août à 10h, 13h et 20h15.

Cine City (Port-Louis)
747-4561

Salle 1 : *Warning* : mercredi 10 août à 10h30, 13h30 et 20h30. Jeudi 11 août à 10h30, 13h30 et 20h30. **Salle 2 :** *Singham* : mercredi 10 août à 10h30, 13h30 et 20h30. Jeudi 11 août à 10h30, 13h30 et 20h30. **Salle 3 :** *Double Dhamaal (Visa U)* : mercredi 10 août à 10h30 et 13h30. *Aarakshan* : mercredi 10 août à 20h30. Jeudi 11 août à 10h30, 13h30 et 20h30.

BILAN 14 MOIS MSM DAN GOUVERNMA: FINN ASTE ENN KLINIK! SE TOU!!
TRAVAYIS TRO METT BATON DAN LAROU...

iShop

Your Apple Specialist

iPad 2 is here.

Come and see why it's even better the second time round.

Faster than the original, with the same 10-hour battery life. The new front and back cameras let you make FaceTime video calls and capture HD video on the beautiful, 9.7-inch Multi-Touch display. And the optional iPad Smart Cover attaches magnetically and aligns perfectly.Discover the amazing iPad 2 at iShop.

as from
Rs 18,900
vat incl.

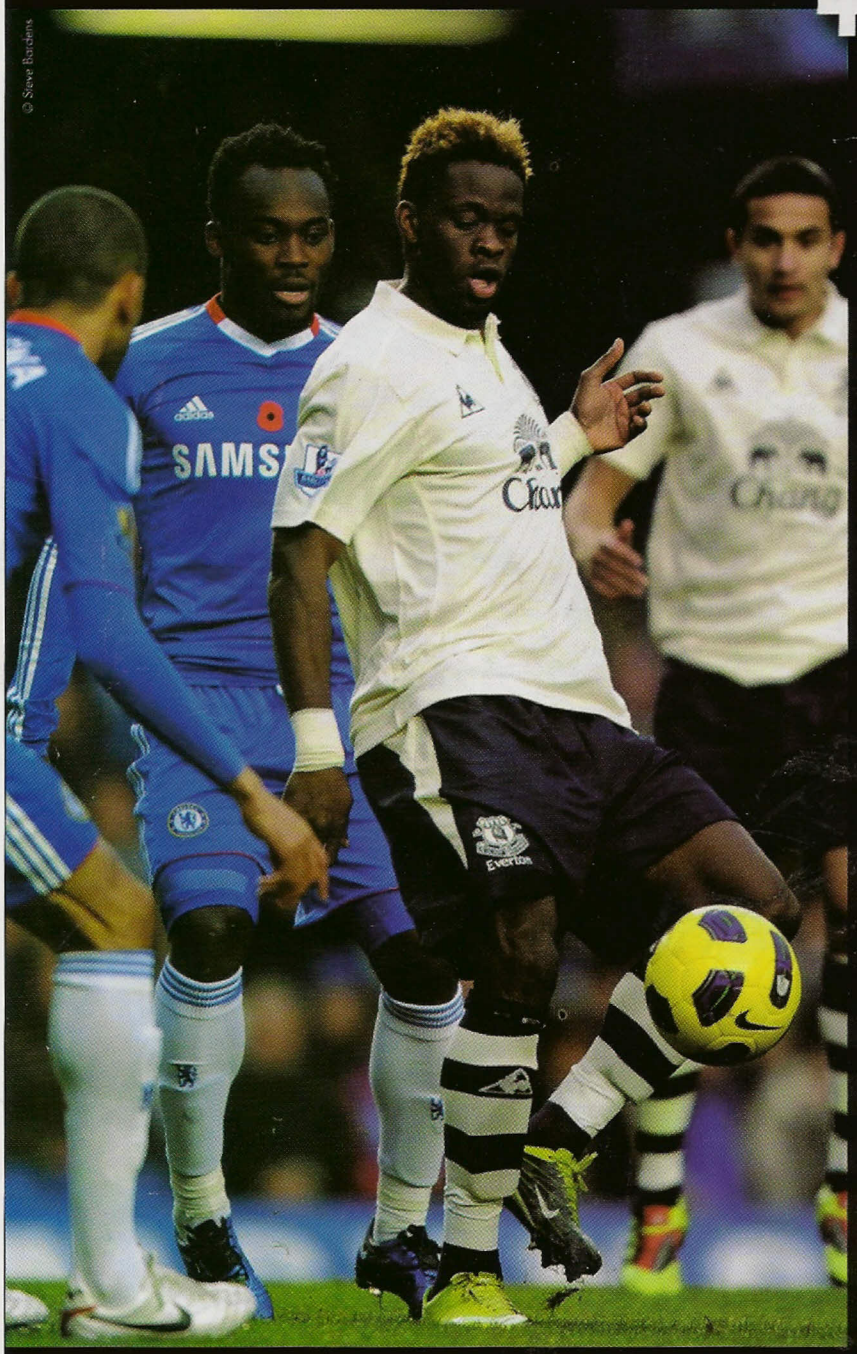
iShop
www.ishop.mu

Leal Communications & Informatics Ltd

17, Dias Pier, Le Caudan Waterfront
Tel: (+230) 210 7920 - 210 9240 / Fax: (+230) 210 7840

Premium Reseller

LA BARCLAYS PREMIER LEAGUE IS BACK EN HD



BARCLAYS PREMIER LEAGUE

ABONNEMENT A PARTIR DE RS 345/MOIS PENDANT 5 MOIS*

www.canalplus-maurice.com

Les plus grands évènements sportifs sont sur CANAL+ et CANAL+ Sport.
En août, suivez-la reprise de la Barclays Premier League et des championnats européens : la Ligue 1, la Liga et le Calcio.
Retrouvez aussi le Rugby avec le retour du Top 14, le Championnat de France de Handball, l'Euro de Basket ou encore le Golf avec l'US PGA Championship 2011.

* *Voir conditions en magasin. Sous réserve de disposer d'une TV HD*

CANAL+

602 1818